



الإدارة - بغداد - صرافية صندوق بريد ٤٩٩  
الاعلانات - برامج بشأنها قسم الإعلانات بـ ١٠٠  
الاشتراكات - داخل العراق ٣٠ ديناراً خارج العراق ٣٠ ديناراً ماعداً اجور البريد  
تلكس ٣٣٦٧ بـ ٩ خطوط ١١٩٩٣١١ فاكس ١١٩٩٧٧٧  
اسماء الجريدة في الخارج  
بريطانيا ٢٠٠ P اسبانيا ٣٠ PTZ اليونان ١٥ DI فرنسا ٢٠ F.F اسبانيا ٢٠٠ LIT  
المغرب ١٠٠ درهم مصر العربية ٢٠ قرشاً الكويت ١٠٠ فلس الأردن ٥٠ فلس

# القائد يترأس اجتماعاً لمجلس قيادة الثورة والقيادة الشعبية

## المهيب الركن صدام حسين يزيتن صدور كوكبة من القادة والأميرين بأنواط الشجاعة

### القائد يلتقي عدداً من ضباط قيادة الثورة والقيادة الشعبية

#### الرئيس القائد صدام حسين يستقبل وفد جمعية الصداقة الفرنسية - العراقية



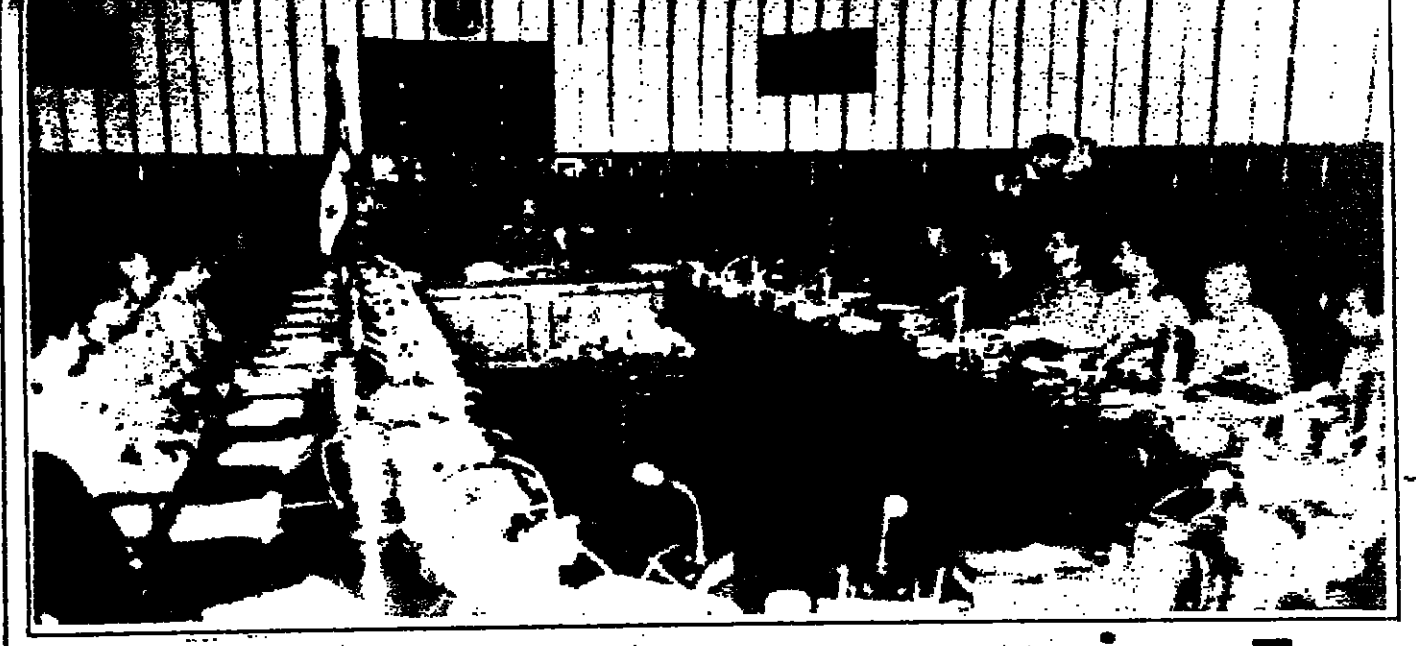
بغداد / واع - لقد السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين كوكبة من القادة والأميرين بأنواط الشجاعة تقديراً لثورتهم المتميزين في النضال من أجل الأمة وكرامتها وعزتها ضد العدو الإيراني العنصري. ولقد السيد الرئيس القائد توجيهاته حول القيادة العسكرية. وقال



بغداد / واع - ترأس السيد الرئيس القائد صدام حسين مساء أمس اجتماعاً مشتركاً لمجلس قيادة الثورة والقيادة الشعبية لحزب البعث العربي الاشتراكي استغرق زهاء أربع ساعات.

الرئيس القائد يستقبل وفد جمعية الصداقة الفرنسية - العراقية

بغداد / واع - استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين صباح أمس وفد جمعية الصداقة الفرنسية - العراقية برئاسة السيد بول ديبس.



## نحترم من يحترمنا

لم تفكر القوى الامبريالية ولا تريد ان تفكر يوماً في ان تكون لامة العربية حقوق تكلها لها القوانين والمواثيق الدولية. لان هذه القوى ترى فيها منطقة مصالحة حيوية. احادية الجانب. اي منطقة مصالحة لها وليست لامة العربية نفسها. اولاً ولللول التي تتعامل معهم تعاملًا يحترم حقوقهم وسيادتهم ثانياً. وقد تفاعلت هذه القوى مع العرب. لسنتين طوال من الزمن. على اسس ان ما هو مسموح لها ممنوع عليهم. ثم على اسس ان تبقى قاعدة العدوان في المنطقة ( الكيان الصهيوني ) في تفوق مطلق على جميع الاقطار العربية. ما دامت هذه القاعدة تؤذي اواراً متعددة لمصالح صهيونياتها واطماعها التوسعية مباشرة. ولصالح القوى الامبريالية بصورة اخرى. اقرباً صورة الحارس. المقيم. والهرارة المشرفة.

وعندما انتزع العراق مكانته ودوره الوطني والقومي والانساني. بحكمة وتدبير قلده الله صدام حسين. ونضحيات ابائنا العراقيين الاجلاد. وصارت مكانته ودوره انموذجاً امام العرب جميعاً. كان لابد لتلك القوى الاستعمارية والصهيونية من فهم هذا الحضور العراقي والعربي المنبعث من الحياة المعاصرة. ومن ادراك حقيقة مهمة. هي ان مصالح العرب اليوم لا تقل اهمية عن

## مذكرات تتضمن تعليق وحديث القائد صدام حسين

بغداد / واع - وزعت البعثة العراقية الدائمة لدى المقر الاوروبي للأمم المتحدة في جنيف امس مذكرات لجميع البعثات الدبلوماسية والمنظمات غير الحكومية في جنيف. تضمنت تعليق السيد الرئيس القائد صدام حسين حول تصريح الرئيس الاميركي جورج بوش في الثالث من نيسان الحالي. كما وزعت البعثة العراقية نص الحديث الذي ادى به السيد الرئيس القائد صدام حسين في الاول من نيسان. والذي فيه حذر من سياسته الكيان الصهيوني من مقبة القيام باي عدوان على العراق. وتكثرت البعثة العراقية في جنيف قد وزعت الاسبوع الماضي فقرات من الحديث باللغتين الانكليزية والعربية.

وزير الدفاع الكويتي  
أي حذراً من أي عدوان  
حذراً من أي عدوان  
حذراً من أي عدوان

الكويت / واع - أكد الشيخ نواف الاحمد وزير الدفاع الكويتي ووفد الكويت مع العراق ضد التهديدات التي توجه له. وقال ان الكويت تعد اي عدوان على العراق اعتداء على اراضي الامة العربية كلها.

واضاف الشيخ نواف الاحمد في حديث مجلة ( البقعة ) الكويتية في عددها الاسبوعي الجديد. ان من حق العراق ان يمارس سيادته الوطنية فوق اراضيه وفي اي موضع ارض عربية. كما انه على استعداد للتحرر الى اي مكان في الوطن العربي للقيام بواجبه القومي.

أكد وزير الدفاع الكويتي امعة التعاون العسكري بين دول الخليج العربي. وقال ان الواجب يلتقي استمرار الحقوق الاخرى. بل هو احد الحقوق التي لا يجوز ان تقل اهميتها فيها.

## مبدأ التعامل بلئلل

العراق يقرر ابعاد احد الدبلوماسيين الاميركيين  
بغداد / واع - صرح مصدر رسمي في وزارة الخارجية بأنه سيتم ابعاد احد الدبلوماسيين الاميركيين في سفارة الولايات المتحدة الاميركية في بغداد. وعلى اسس مبدأ التعامل بلئلل. رداً على ابعاد الحكومة الاميركية لاحد الدبلوماسيين للتمتعين في بعثة العراق الدائمة لدى الامم المتحدة.

وقال ان الاتهامات التي وجهت للدبلوماسي العراقي العامل في بعثتنا في الامم المتحدة ليس لها اي اسس من الصحة. ولقد انطلق ان القرار الاميركي الاخير لايمن عزله عن سلسلة الحملات للحكومة والمثالية للامم المتحدة للعراق. وبما يخدع الاغراض الصهيونية ( لاسرائيل ) ومن الواضح في هذه الحالة كما في الحالات السابقة. ان للعداء المبيت لامة للعراق موجود.

السفراء العرب في سينول وبرلين  
ادانة التهديدات الامبريالية - الصهيونية

سينول / برلين / واع - استنكر السفراء العرب للمعصون لدى كوريا الجنوبية والمثالية الشرقية الحملة الشرسة التي تنسبها الولايات المتحدة وبريطانيا والايوان الصهيونية ضد العراق. وادان مجلس السفراء في بيان اصدره امساً للتمسبة الحجج الكاذبة التي تنسبها للولايات المتحدة للصهيونية والولايات المتحدة وبريطانيا لدعم حملتهم التي تحمل بين طياتها عدواناً مبيتاً ضد العراق لاعالة تقدمه واعرب مجلسا السفراء العرب عن رفضهم الكامل مع العراق في موقفه الصاعد في مواجهة هذه الحملة. وفي دفاعه للشروع عن سياسته واستقلاله وحظه في الحصول على التكنولوجيا وبناء قاعدة علمية اقصافية متقدمة فيها.

## تأييد مطلق لمواقف الرئيس القائد

العواصم / واع - حيا العراقيون ويشعرون العرب للقيون في العديد من العواصم العالمية للرئيس القائد صدام حسين. والاميركية ضد العراق.

واغريبوا عن تأييدهم المطلق لحدث سيادته التاريخي لانه تكلية عدا من اعفاء للقيادة لامة للقوات المسلحة وكوكبة من المثاليين سيف للقاسية ولواسية الرافدين وأنواط الشجاعة.

واغريبوا عن تأييدهم المطلق لحدث سيادته التاريخي لانه تكلية عدا من اعفاء للقيادة لامة للقوات المسلحة وكوكبة من المثاليين سيف للقاسية ولواسية الرافدين وأنواط الشجاعة.

العراق وتأسيس قوة الردع العربية

هل حصل الكيان الصهيوني من اسياحه على الترخيص بالعدوان على مراكز الصناعة العسكرية في العراق. ذلك هو السؤال الذي تدور حوله اجواء الترقب والحذر التي تخيم على الاوساط الدبلوماسية والاعلامية المعنية في الغرب بشؤون الصراع العربي الصهيوني. فكل الوقائع المتعاقبة اعتدلاً من وجود الفعل على اعدام الجسوس الصغرى متعد الحسنيات والمهات بلزوف. ان اكلوبة الصواعق النووية. اعتبرت هذه الاوساط بمثابة للخدمات الضرورية ليقوم العدو الصهيوني بتخصيص العدوان. وقد بلغ ترقب العدوان اعلى درجات التوتر المغذي بالافكار الصهيونية المتطرفة. وهذا حتى اعلان الرئيس القائد صدام حسين عن عزيمته العراق الحتمي في الرد على اي عدوان. بما هو القس.

مطاع صفدي  
باريس  
واوسع منه يقتل حرق نصف اسرائيل. في الاقل.

هنا حدث للتعطيل. وبدأ ان الكيان الصهيوني لا يحتاج فقط الى ترخيص من اسياحه الغربيين وان الترخيص بالعدوان ليس الرأياً للعدو وحلفائه حسب. لان القرار يمكن ان يحيطه ويشله الردع الوطني والتكافل الذي يملكه الطرف الاخر موضوع العدوان.

فلما نشر الرئيس الذي دخل على مخطط العدوان الذي ظهر وكأنه يسير الى اهدافه بالحكم وحزم وترايط الكيبي ودوي. هذا المتغير لحدثه صدام العراق الحتمي في الرد على اي عدوان. بما هو القس.

# رسالة موجزة عالية المصداقية

■ عبد الحميد الخاتر  
رئيس تحرير جريدة النضال ■ المغرب

الضجة الملتعة ضد العراق من طرف المسؤولين البريطانيين حول قضية الجسوس بلزوفت تؤكد حقيقة نيات العرب تجاه الأمة العربية وإذا قمتا بتحليل الحياة العملية لهذا الصحفي المزيف وما قام به من أعمال تنال القتلون فلننا نستنتج أنه لا حول إلا لاجبة على التسولات التي كانت تخبر الصهاينة في ما يخص امكانيات العراق العسكرية وما تقوم به من مجهودات تترك في مجال التقدم التكنولوجي.

لفتت بداية حرب الخليج التي تعد أطول حرب عرفها التاريخ الحديث، والكيان الصهيوني يتبع فعالية الجندي العراقي، والخطط الحربية في المعارك، وتطوير الأسلحة، إيماناً منه بأن ضرب مرحلة أولى ضرورية لضرب الوجود العربي في الشرق وهذا لا يمكن أن يتسنى له إلا إذا عرف الاسرار العسكرية العراقية التي كانت دائماً تشكل تهديداً في الشرق الأوسط. وهذا ما جعل الولايات المتحدة الأمريكية بغية إليه شبحاً مخيفاً. وهذا ما جعل الولايات المتحدة الأمريكية تتخذ مزيداً من الاحتياطات حفاظاً على أمن الكيان الصهيوني، فقدم له كل أنواع المساعدات في ميادين التكنولوجيا العسكرية، الأمر الذي جعله يمتلك مصانعاً لصناعة الأسلحة الكيميائية، وأن تطور غطاطها الجو، وهذا كان بدوره الدافع الاساسي للموسم التي سخرت كل امكانياتها للمعركة الشاذة والمثيرة في الساحة العراقية، وهذا يؤكد اعتراف الجسوس بلزوفت الذي كان السبب في كتابة صفحة جديدة، بل فريدة من نوعها بين الخبرات الصهيونية التي تساعد وتتعاون معها المخابرات البريطانية وبين أجهزة الأمن العراقية وهذا واقع لا يحتاج الى الاجتهاد لغمره.

ان الضجة الملتعة ساقطت الذكر لها ابعاد ثلاثة اولا ان بريطانيا وجدت فرصة لتعويض لتقليل النظام الإيراني حتى يعكسها ان تحافظ على مصالحها في المنطقة مستغلة عضويتها الفعالة في المجموعة الأوروبية محاولة بذلك جرد بغداد الى حرب كالمية مع أوروبا الغربية. وهذا بالطبع سيكون لصالح الكيان الصهيوني بقدرة الأولى ويسبب نوعاً من الجلاء بين الجامعة العربية والمجموعة الاقتصادية الأوروبية والولايات المتحدة الأمريكية.

ثانياً اعطاء الضوء الاخضر لكل ابياب للمزيد من تعنتها وعجزها وتخليها متلقية به اتجاه الشعب الفلسطيني المظلوم حقه ووسيلة لتحرير أي هجوم يقوم به العدو الصهيوني ضد العراق.

ثالثاً محاولة وضع العراق في موقع حرج وفي جو شديداً البلبلة من جراء ما يمكن ان يكتب ويقال عنه في الصحافة الدولية التي يعتبر الكثير منها في ملكه ونجت اشراق اللوبي الصهيوني.

فهذه الاجبة الثلاثة يؤكدنا تدخل رئيسة وزراء بريطانيا ماريغريت تاتشر شخصياً ليقطع على الجسوس من اجل المشقة وكان التحريض المعلن من طرفها في العراق. وإذا ما علمنا ان كل دولة في العالم وبصفة خاصة الدول المتقدمة ستعانيها قوانين وفصول تحكم بالاعمال في حق كل من ضيق وهو يحاول ان يتجسس على بلد معين، باعتبار ان هذه الاجبة هي من وجهة النظر وتصلح في عايتها خطورة كبيرة على الأمن الوطني يمكن ان تؤدي بالمدينة للتجسس عليها الى ما لا تحصى عليه والغريب في الامر ان بريطانيا التي تعد دولة عربية في الممارسات القانونية، وعملت في الماضي من ويلات عمليات التجسس خلال الحرب العالمية الثانية، تعرضت لتحكم الصان على الجسوس اعترف بكل ما قام به ضد سياسة العراق الذي لا يملك له سوى انه اراد ان يحرس ويدافع عن ارضه، ويظهر امكاناته، ويشق طريقه نحو التقدم كما هو الشئ بالنسبة للشعوب المظلومة والمضطهدة الى الغد الاضل.

وإذا ما وضعنا في الحسبان الحرب الملتعة في واشنطن وتل ابيب ضد الصحافة العربية، وقد أي جهه تنموي في العلم العربي، وتاليه الدول الغربية ضد الأمة العربية وكذلك المساعدات العسكرية للهيئات التي تقبها الولايات المتحدة الأمريكية للكيان الصهيوني، إذا ما وضعنا هذا كله في الاعتبار فلننا حقيقة الضجة الملتعة ضد العراق هذه الضجة التي تدخل في إطار لعبة سياسية مكتوبة تمارسها بعض الدول الغربية على الأمة العربية كلما سحت لها الفرصة بذلك.

ولكن رغم ذلك فقد جاء الخطاب الأخير للسيد الرئيس صدام حسين ليضع للتلقي فوق الجروف، ويؤكد مرة أخرى ان اية لعبة سياسية، مهما كانت محسوبة من طرف الكيان الصهيوني والولايات المتحدة الأمريكية وبعض الدول التي تعيش تحت مظلة هذه الأخيرة، فلن يصيرها يكون القتل. لأن العراق الحارس الامين على مصالح الأمة العربية في الجهة الشرقية من خارطة العربية أكد موقفه الثابت، بل أكثر من هذا حذر العدو الصهيوني من غيبة تطوله وتعتته. وهو القرار الشجاع المنبعث من نفس وثقة مؤمنة بعدالة قضيتها التي هي قضية الأمة العربية.

وإذا كان الكيان الصهيوني قد حاول يشتي الوسائل تعكير صفو العلاقات العراقية الأوروبية مستغلاً قضية الجسوس بلزوفت، فإن هذا يعد خطاً للقيام بعمل شنيع ضد العراق وذلك بالاتفاق مع من يساعدونه لكن ارادة الشعب العراقي المستندة من طرف الشعب العربي والقيود المحبة للعدل والسلام، هو السلاح الاولي الذي تنويع عليه بغداد بجوابات الكيمياء للزواج كما أكد ذلك السيد الرئيس صدام حسين في تحذيره للوجه الى العدو الصهيوني، حيث اقدم انه سوف يجعل النار تاكل نصف (اسرائيل) اذا ما اقدمت هذه الأخيرة على الاعتداء على العراق.

وأكد في جملة لها اكثر من دلالة، اننا لسنا بحاجة الى قبلة نورية لدينا الكيمياء للزواج ومن يهدمنا بقليلة الذرية سنهلكه بللزوج.

انه كلام صادر عن قائد عربي صادق في قوله وافعله ويقول ما يفعل اجل ان الغرب وبصفة خاصة واشنطن وضعا التقدم التكنولوجي العراقي في حيرة من امرها. وجعل الكيان الصهيوني يعيش على اعصابه ويتطرق صابرياً للتجسس بمجرد ان وجه السيد الرئيس صدام حسين السهم القاتل الى قلب تل ابيب بواسطة الخطاب الصريح والهادف الذي يؤكد ان العرب لم يعد في قلوبهم في اسمه الخوف.

وهي عودة الى الماضي الحضاري وروية بالحاضر الذي يحمل الامم والتضامن والوقوف نداء امام التحدي الصهيوني.

ان خطاب السيد الرئيس صدام حسين ايقظ الحس العربي وهو خطاب يختلف عن اللغة التي خرج عن ابيح خلف عن ابيح خلف عن السنوات الماضية، وفي الوقت نفسه هو خطاب كتف عن ابيح خلف عن ابيح خلف عن الامم العربية. انه رسالة موجزة الصهاينة الذين تلقوا تحذيراً حقيقياً وسبعوا وعيدا عالي المصداقية اذا ما سولت لهم انفسهم القيام بمحاولة ضد العراق او اي دولة عربية.



امين سر المؤتمر الشعبي

الى جانب العراق الشقيق تؤكد للأمة العربية بضرورة توحيدها وضرورة ان تصفي دوماً الى ان تضرب المثل الاعلى لانيات قهرتها على افضل التامر وهذا الموقف الذي نعه الان في الجمهورية العربية اليمنية ليس غريباً على اخوانكم في اليمن لاننا جميعاً ننتقل دائماً من اننا جميعاً امة واحدة ولنا رسالة واحدة وهذه الرسالة ينبغي ان نجعلها وان ندفع عن شرفها. بفساف الى ذلك ان الضرورة تتطلب من جماهير امتنا العربية ومن افكارنا العربية بدولها وبقيعتها ان تتجمع وان تتخذ الموقف الحاسم ازاء كل هجمة وان تتحرك باتجاه الحدودية التي تحد من تطورات الاعداء لكي يستمر الاعداء بكل قطر من افكارنا وبهذا التضامن الوحدوي ينبغي ان نشعر العالم بلنا بفعل امة واحدة ومن صفات هذه امة ان تكون في جسد واحد مترابطة ومن ثم لا يستطيع احد ان يقدم على تنفيذ أي مخطط شرس له لانه يعلم ان هذه امة واحدة ويصعب عليه ان يتسلل الى أي جزء من اجزائها كما حدث من عدوان على مصنع الرابطة في ليبيا لاختلاف تضامنا عما تعرض له العراق الشقيق واي قطر من افكارنا العربية. ولذا كان موقف الشقيقة في العراق في ابدلة ذلك العدوان يمثل ويجسد مفهوم الوحدة العربية وهو ملحد صدام ايضا في اليمن وفي كل قطر شقيق تنبش فيه روح العروبة. كما ان قيام مجلس التعاون العربي ايضا واحد من الصيغ الوحدوية التي من شأنها ان تحد من مثل هذه التطورات من قبل الاعداء.

## العراق حصن الأمة العربية

وقال الدكتور عبد العزيز الملقح رئيس جامعة صنعاء: كل عربي شريف مؤمن بوحدة امة ويستقبل العروبة ياق في هذه اللحظات مع العراق ومع قيادة العراق في موقفها البطولي والعربي الصميم ضد قوى الشر التي حاولت وتحاول ان تسيء الى واقع هذه امة وتحاول ان تقتل من تاريخ وقيمة الشعب العربي.

ان ما وصل اليه العراق الحبيب من تطور وتقدم في مختلف الصعدة هو لامة العربية وليس للاعتداء على أحد وليس لحرية أحد ولنا هو لصد أي عدوان يزل بأي قطر عربي. وقد لبث العراق بما فيه الكفاية انه الحصن الحصين لامة في اوقات الخطر وهذا هو سبب الحملة الملتعة المسبورة المتعمدة التي تقوم بها القوى الاستعمارية التلصحية ومعهم ومن خلفهم وفي طليعتهم الصهيونية القادرة.

اتمنى للعراق الشقيق كل التطور والتقدم ونحن جميعاً معه بقلوبنا ومعه بكل قرائنا وقلوبنا.



الامين سر المؤتمر الشعبي

# الشخصيات اليمنية تدعو لاتخاذ موقف عربي موحد لدعم العراق

امين سر المؤتمر الشعبي

وتحدث الدكتور احمد الاصبحي امين سر اللجنة الدائمة للمؤتمر الشعبي العلم في الجمهورية العربية اليمنية عن حديث الرئيس القائد صدام حسين خلال تكريمه اعضاء القيادة العامة للقوات المسلحة وعدد من الضباط وتحذيره للكيان الصهيوني من مغية الاعتداء على العراق او على أي قطر عربي فقل.

استقبلنا خطاب الاخ الرئيس صدام حسين استقبالا متميزا كعبداً خفيلته التي ترتبط فيها الكلمة بالفعل وبالارادة العربية ولقد استمعنا الى كلمته وهو يتحدث باسم امة العربية، يتحدث بوعي مسؤول واستحضار لقضايا الامة وامنها القومي الذي لا يتجزأ. ولقد كان مقفاً ومعبراً باسم كل انسان عربي يحمل بين جوانحه ضمير الانسان الذي يريد ان يعيش الحياة الحرة الكريمة والذي يريد ان ينتمى لقضايا امة فهو لا يفر ولا يتنقل الا من ارادة هذه امة وضميرها الحي وان كل كلمة قلها كانت بلسان الانسان العربي، استقبلنا خطاب الاخ الرئيس صدام حسين استقبالا متميزا كعبداً خفيلته التي ترتبط فيها الكلمة بالفعل وبالارادة العربية ولقد استمعنا الى كلمته وهو يتحدث باسم امة العربية، يتحدث بوعي مسؤول واستحضار لقضايا الامة وامنها القومي الذي لا يتجزأ. ولقد كان مقفاً ومعبراً باسم كل انسان عربي يحمل بين جوانحه ضمير الانسان الذي يريد ان يعيش الحياة الحرة الكريمة والذي يريد ان ينتمى لقضايا امة فهو لا يفر ولا يتنقل الا من ارادة هذه امة وضميرها الحي وان كل كلمة قلها كانت بلسان الانسان العربي.

## رئيس الاركان اليمني

فقد صرح رئيس هيئة الاركان في الجمهورية العربية اليمنية السيد عبد الله حسن البشير، حول ملتقى تعرض له العراق من حملة مغلقة ظلالاً.

نستذكر هذه الحملة المسبورة التي تشنها ضد العراق الولايات المتحدة الأمريكية وبريطانيا والعدو الصهيوني. وان هذه الحملة المشبوبة والمغلقة ليست موجهة ضد العراق حسب وانما ضد الأمة العربية وبما لا تهدد لعدوان جديد ينفذه الكيان الصهيوني ضد الامة العربية العراقية كما فعل عام ١٩٨١ بضربه للمفاعل النووي العراقي المحرس للاغراض السلمية.

ونحن في الوقت الذي نقف فيه الى جانب العراق الشقيق بوجه أي عدوان مهما كان نوعه ومن أي جهة كان، لنا ثقة كبيرة بشرة وامكانيات العراق ومنجزاته العلمية، وقدرته على حماية هذه المنجزات التي هي رادع استراتيجي للأمة العربية خلق توازن جديد في المنطقة.

واشار رئيس هيئة الاركان اليمني الى حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين قائلًا: لقد استمعت الى ما جاء في هذا الحديث الذي يرس كل مواطن عربي ويعد الحق لنفسه ان لبث حديث القائد العرب في الره على أي عدوان. وفي ختام حديثه، طلب رئيس الاركان اليمني كل عربي غيور على الساحة العربية ان يقف الى جانب العراق في تصديده للمؤامرة التي تحيكها الدوائر الامبريالية والصهيونية ضد العراق والأمة العربية.



الامين سر المؤتمر الشعبي

## الاقتصاد الاندونيسي والتوجه نحو التعاونيات

المؤنة، الذي تأسس في عام (١٩٨٨)، وواحدة من أكثر الملتجى الفريدة نجاحاً. يقول خبير الاقتصاد الدكتور (جان داسكيان)، المشرف على إعادة هيكلته (جي بي بي آي) بعد انهيارها في عام (١٩٨٣) ان تراكم الديون عليها (كصيفة عمل فتن في مستوى جيد، ولكن ابيولوجيا، اعتقد انه من الواجب اتخاذ ما فيه سلعنا). وكانت (جي بي بي آي) في بداية الامر، منشأة صناعية تقليدية، تزود السوق المحلية بمنتجات من التسعير اليومي الملون. وقد صار لديها الآن اربعة مصانع نسج موحدة حديثة، وستة عشر معمل غزل الى جانب عدد مقاربة مشتركة مع شركة النسيج اليابانية (نيتشيمين دايو).

وقد حققت هذه التعاونية، بعرضية (٨) آلاف منصب فظ (١٢٠) مليون دولار من رقم المبيعات، أي نحو (٦٠٪) من المبيعات. وقد تلت هذه التعاونية، حتى عام (١٩٨٥)، دعماً من المؤسسة المالية الدولية (وحي احدى فروع (البنك الدولي) يقول (داسكيان) (معنى تسمية ارقام المبيعات هذه ربحاً او أي شيء آخر. فنحن رجال اعمال نبيع ونشتري، اما السبب في ضعف كثير من التعاونيات الاندونيسية في اننا ما تزال نعمل كمؤسسات غريبة). وقد شرع بعض اصحاب المصانع، من للتقنين، بالفعل، حالياً بدأ بيد مع التعاونيات. فشرية (مان ترست) (وهي أكبر مصنع لانتاج الاعذية

بمقدور هذه التعاونيات، التي توابه ضغوطاً كبيرة من اجل توحيد خطتها، تقيد اسماء الفعرات واليوم يبلغ عدد التعاونيات الاندونيسية (٣٥) ألف تعاونية يضم نحو (٦٦) مليون عضو يعملون على تغطية مجموعة مذهلة من النشاطات اذ هناك مثلاً (بوكوين) (وهو مصروف تعاوني ويشغل على سبعة مصارف اهلية) وثلث من الخدمات المدنية والعسكرية مؤسسات تعاونية، فعلى سبيل المثال، دخل الجيش مع شركة كورية على عقد مقاربة مشتركة لاعمال الخشب. وهناك ايضاً تعاونية الملمين التي تشكك مصنعاً للدرجات الهوائية اما (جي بي بي آي)، فهي إحدى التعاونيات القوية وصاحبة معمل الانسجة اليدوية

عام (١٩٨٨)، حول قروض التعاونيات الريفية فان (١٩٧٧) من القروض لا يمكن ايفائها، لكن ليس بشكل نهائي اما (١٩٦٨) من القروض فقد رشحت لتصفية الشركات والنشاطات التجارية يقول اداري اندونيسي (نحن بحاجة الى طريقة لتوزيع الدخل) هذا وقد اقيمت التعاونيات من اجل ادخال اقتصاديات الحجم الكبير الى حقول اندونيسيا الصغيرة وهي، بالإضافة الى ذلك، إحدى أشكال ادخال التقنية والإدارة المعاصرة في الصناعات اليدوية والمزلية لذا يتوجب على هذه التعاونيات ان تصيد العون للملاحين الذين لا يمتلك الواحد منهم أكثر من ذلك ككثير وغالباً ما تغفل عنهم المصارف التجارية ومن خلال اعانتها للفلاحين الصغار، ساد تصور ان

# تصريحات تتلج الصدر في الصيف القاتل

بقلم: فيليب جلاب  
رئيس تحرير جريدة الاهالي  
القاهرة

رئيس تحرير جريدة الاهالي

القاهرة

بدأ الصيف مبكراً في القاهرة وربما في بقية ارجاء الوطن العربي هذا العلم، صيف جفافي يسبب ما قبل عن لقب «الأوزون» - صيف - سياسي - لأن العراق ارتكب في نظر الولايات المتحدة وبريطانيا والكيان الصهيوني ذلماً، جرائم.

... الا انني في عدم تسليمه، بحق الجواسيس، الاجنبى، المشروع، ان يتجسسوا على اية ارض عربية ويتكلموا عنها ويكتبوا اسرارها.

والشئني في انه حاول او فكر في شراء مكلفات كهرمائية بحوالي عشرة آلاف دولار لكي يصنع قبلة ذرية.

... والثالثة هي ان العراق كما يؤكد الذئب الشهير هو الذي خلق غلاف الأوزون؛ ورغم ان العلماء وكل من يستحق ان يكون من بين العلماء يعرفون ان المكثفات الكهربائية لا تصنع قبلة ذرية، وان الحق الوحيد للجواسيس هو ان يحكموا ويعاقبوا وفقاً لقانون كل بلد في العلم، وان العراقيين ليسوا مسؤولين عن حملة او خرق غلاف الأوزون... الا ان المطلوب هو ايجاد ذريعة لكي يتحذ، اوباش، العلم على توجيه ضربة الى العراق حتى يعرف العرب من الخليج الى المحيط ان السيادة والاستقلال وبنية قوة اقتصادية وعسكرية خطية لا يمكن اغتفالها وخروج فئة من المؤلفين لم يردون عقب، ولان الصيف كان سلفاً يشكل ميكر هذا العلم فقد تلجت صدورنا، وصدور كل عربي تصريحات الرئيس صدام حسين عن قطع اليد التي تحاول العدوان على العراق واحراق نصف، اسرائيل، إذا تجرأت على اقتحام اجواء وارضى العراق.

يقولون هناك في الغرب ان العراق يهدد بره العدوان بأسلحة كيميائية متطورة وهذا خروج على قوانين الحرب والسلام.

عن أي قوانين يتحدثون؟ وأي قوانين يحترمون؟ ان الكيان الصهيوني الذي لم يحترم حتى قوانين الغاب، يتحدث اليوم عن احترام القوانين.

والكيان الصهيوني الذي يملك ترسانة نووية وكيميائية وجريمية ويدير بالعدوان دائماً يستجند الآن بقراي العلم العالي لكي يشهد على، ظلم، العرب له وعدم رغبتهم في السلام.

والمطلوب من العراق لكي يكون محباً للسلام (الاسرائيلي والامريكي) هو ان يقبل تدمير منشآته واحراق اراضيها وهدار سياسته ثم ينسحب امره الى الامم المتحدة التي تخصصت في اصدار قرارات وتوصيات تترامع على حلفاء البؤكى، العربي.

ان الكيان الصهيوني يقول على لسان رئيس وزرائه انه يأخذ، تهديدات، العراق ماخذ الجد! ومن قل انها ليست جد!

إذا شن الكيان الصهيوني عدواناً غلاراً على العراق فليس هذا تهديداً لكنه خطوة من اجل السلام، اما اذا هدد العراق او انزب بانه سيد على العدوان بحسم فإنه تهديد للسلام يستوجب الولوج والتشكي وتوقف دموع التمسيح.

تصريحات الرئيس صدام حسين، تلجت، صدورنا في هذا القبط المبحر.

لقد عشنا كثيراً من قبل بتصريحات الآخرين اطارات النوم من عيوننا واصابتنا بالاحباط والاختلاف... والتلجت، صدورنا في الشتاء.

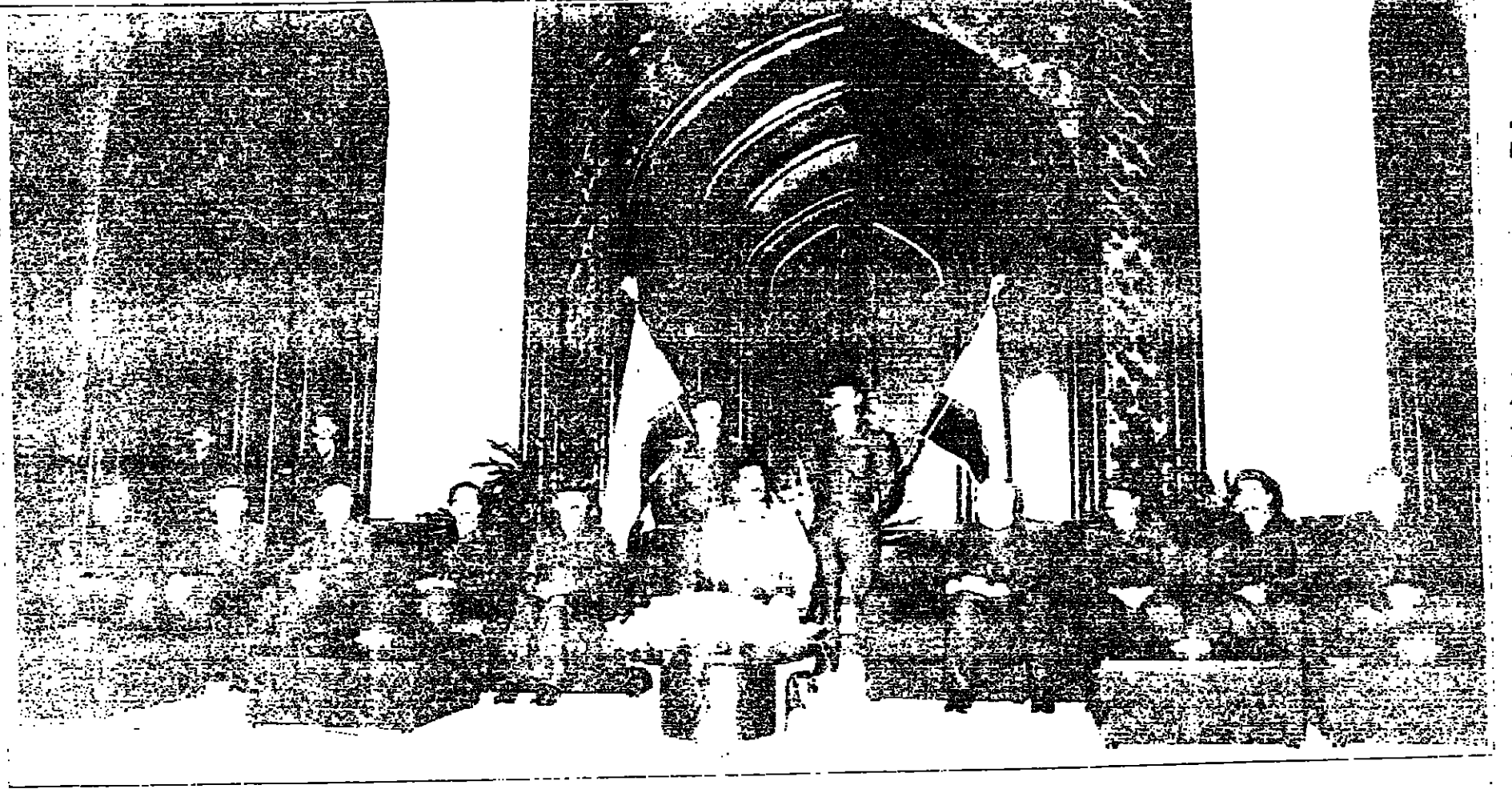
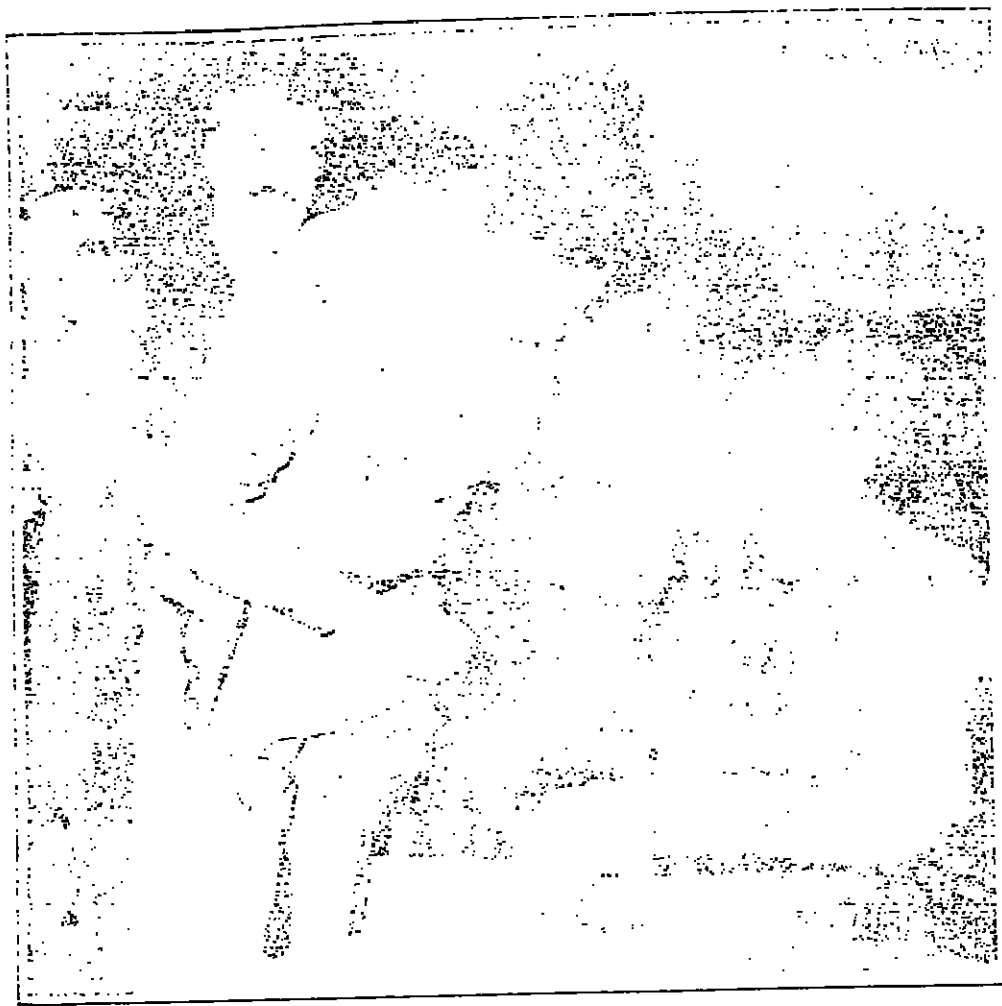
## قالت الصحافة العالمية

بعد ان كانت مخفية، مدة طويلة، بين طيات الدستور الاندونيسي، عادت كلمة تعاونيات، وهي اقدم مؤسسات (اندونيسيا) ومن اكثرها تأثيراً الى جانب كونها إحدى أبرز ركائز الاقتصاد الاندونيسي، لتغدو على كل لسان، وذلك مع تصاعد حدة التنافس على مجالات العمل بين المجموعات الريفية والمدنية.

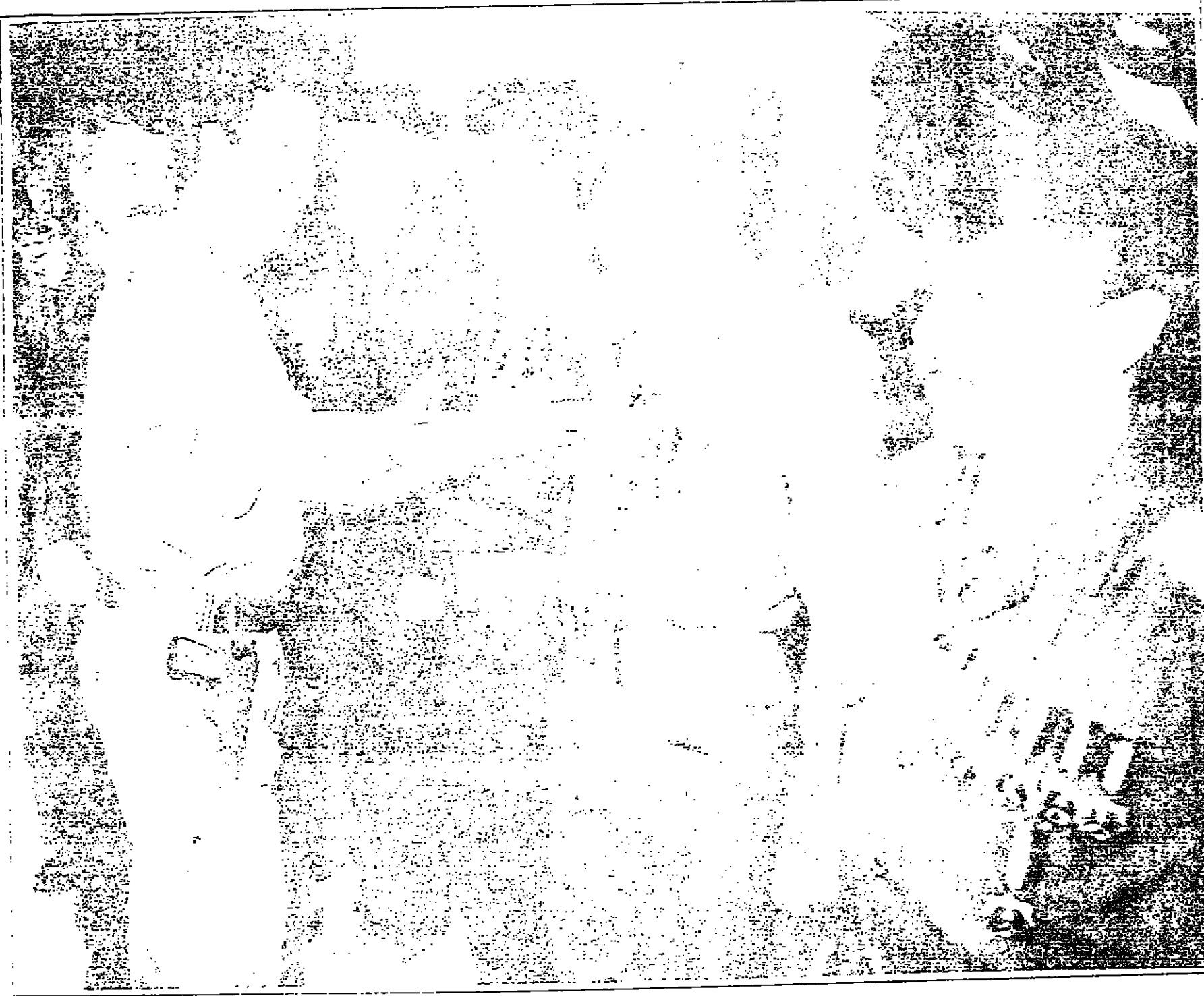
التي هويتها وتقليدتها المتوارثة، في الوقت الذي يبرز فيه التحديث والتصنيع على مجتمعتها المتكون من (١٧٥) مليون نسمة اذ ان (٧٠٪) منهم يفتقرون للانفعالات الريفية. وقد اتخذ القطاع الحكومي، الذي كان لمدة طويلة دعامة للاقتصاد، باعتباره بديلاً لاراء الممولين الحكومية المنخفضة للنفط، في حين بدأ برنامج الإصلاح بتشجيع القطاع الخاص، وحتى هذا الوقت، حافظت التعاونيات على مستواها كجهة مثالية اخذت على عاتقها حياطة مصالح الطبقات المعدمة.

وفي خطاب رسمي، في شهر كانون الثاني الماضي، وجه الرئيس الاندونيسي (سوهارتو) دعوة للمؤسسات الخاصة لبيع (٢٥٪) من حصصها للتعاونيات وهي فكرة اصلاحية اخذت الكثير من رجال الاعمال الاجانب على حين غفلة وقد عكس الخطاب مدى الاحباط الذي اصاب الحكومة بعد الحالة الكئيبة التي بلغتها التعاونيات وخطاً لتغيير (البنك الدولي) في





المهيب الركن صدام حسين يزّين صدور كو كبة من القادة والأمراء بأوساط الشجاعة











تقدم العطاءات باغلفة مختومة خلال مدة انجائها بنهاية  
الايام الرسمي لايوم الخميس المصادف ١٧/٥/١٩٩٠  
وستتضمن معهم الوثائق التالية :-

## عرش النوتي

شعر: مجبل المالكي

مدن تنأى  
تطوي في الليل مباحها الشيطان  
يغيب ندى الغضب... زلال الكون  
في ربح الصحراء  
وانت قطعك الركن وراء بريق عيون الماء  
وشمس الزينة تسطع بين ريف حنايك...  
اشتعلت أزمته  
وانطفأت أنجمها بين محاق العصر الذابل  
وارتفعت أعصان ظلال وأعدة... سراب رؤى خالدة  
وضلاّت تخوم عرش بين حطام مراحها الصمت  
ومازلت تروض أحصنة الخلم الجامح  
تجحر ضد لآلئ الريح  
وتفتتح الفلوات بلجر نذاك  
وخفق يبارق عشاك  
تستأف عبر قرنفلة توغل بين مضارب رعدك  
تزدان غصنكها العسلية  
بالضوء العالق فوق حريق جدالها  
تورق في عيد بشرائها  
تزهو بين سبع الشفتين  
لظاك غوا  
جرحا... بلديا  
ذبح قلبها  
روحك تبع جناحتها  
تدفع عوالمها المسبلة بين يدي الشخي  
ومارت تجر جناحها... زرع غيبس الجسد العظم  
تجمد نيران اجنتها  
أخذت تلك الذر الخبوءة في كفي الناعم  
تخوض  
وتطبخ كطير السليح فوق بياض سرحلها  
تتهافت للموج  
وأشروع السفن المجنونة بترحل...  
ملك لا يلبس إلا أكليل مقلعها  
خضرة زينتها  
نوتي... مسروج بالحب وبالشاعلي  
معدن ضروب طوقس معابرها  
مكتنز بالزئبق والآس  
كان سراء بهوجها الفتق القادم  
من غور الابد المنيب  
مكتنز فيها  
مختضب بجنون هوئ  
يحتجأ فضاءات الروح  
تطوف... وتدمي بين حنين مرافك الألمان  
وتعني... لتاحضد الأوج نذاك  
وذهو ضحك  
طلقي... تندي بين ظلال مايقك الرحلة  
والريح تنث سراك  
وتشعل زهر عروقت  
موتلق... وتراك تحول مقدمك العرش  
وتسرع خلق رحكك  
أعراس المكوث

ضمير الغائب  
ضمير المتكلم

سمر

يقول نفسه الشخصية الأولى في الرواية التي تتحدث  
صياغة الأحداث الخفية بصوت روائي في يومياتها.

بينما تصيح كل الشخصيات الأخرى التي كان الراوي قد  
عاش معها يوما ما مجرد نكوى من الماضي البعيد. وينفرد  
راو جدد وحده بحرية الكلام بضمير المتكلم دون أن تتاح  
لكل الفرص للشخصيات الأخرى.

وتقوم بنفسها بدور الراوي فهي شخصية خائفة متطرفة  
ضميرها الشخصي وليست بحاجة إلى شخص ما ليقرأها  
للقارئ أو ليشرح تصرفاتها فهي متحركة من القيم بذلك  
بنفسها.

يعد (فوريستر) في كتابه (ملاحج الرواية) أن  
الرواية هي في أصلها حكاية، وأن اللغة الحقيقية التي  
يبحث عنها قارئ الرواية هي في التوثيق الذي تقدمه  
الحكاية داخل العمل الروائي.

في سنج آخر من الرواية الأوروبية المعاصرة التي  
تحتري ضمير المتكلم وضمير الغائب أو الاثنين معاً، نجد  
أن هيرمان جيس في روايته (سد هاربا) يقدم لنا بطله  
بضمير الغائب وذلك لميلجح الرواية تميل إلى المغفرة  
وتذلك ضمناً لجانبه، بل الرغم من عموه سد هاربا  
التيقة يلعب الراوي هنا دوراً مهماً في تحقيق مسافة  
تفصل بين الشخصية وأحداثها، وهذا سد هاربا بطل، من  
زمن آخر من عهده، وحتى حين يصاحبه القارئ.  
(سد هاربا) حرومة، يصر ضمير سد هاربا قائلاً: أنا  
متنوعة.

تعلم سارتر وكلمة تقليد تلك الرواية من بروست  
فصنع كل منهما روايته بضمير المتكلم أي مع البطل الذي  
لا يكتب، بل غرار روكستان وميرسو، فكل منهما له  
ضمير، ضمير الخائف الذي يعيد النظر في العالم من  
حواله. إنه البطل الذي يحترق المؤلف والذي يعزله عن  
الأخرين لكي لا يلعب لعبتهم. فهو جدير بقلبة القارئ  
نظراً لحرارة الطولية ومراجعتها لتفاصيل حياته. لقد  
تعلم من عزلة أن يحاور نفسه، وحواره الداخلي يعني  
اختلافه من شخصيات الرواية الأخرى وامتيازه عليها.  
فهي شخصيات لا تعرف كيف تخاطب نفسها لأنها لا تتوكل  
الحقيقة.

لما الرواية المكتوبة بضمير الغائب فلا تصح تلك اللغة  
للشخصية التي تلتك بهذا التصرف الكثر من حضورها  
وتضع مع أحداث الرواية. وتخصص هذه الرواية  
دورا فصيحة لإعلاء لها بأحداث الرواية وهي  
شخصية الراوي الذي يسرد على القارئ كل التفاصيل.

أن ماقله كل من دولو وفيلدنج وريملسن في رواية  
القرن الثامن عشر هو تطبيق أحداث غير مألوفة على عالم  
واقعي، أي أن اللحظة الأولى في روايتهم كانت الحكاية  
التي تمت تخطيطها في ما بعد لتفصيل الدقيقة للتقريب  
بذلك من المعال الموضوعي للحقيقة. وكلما آمن  
الروائي في تفصيل أدق التفاصيل صنع لروايته  
واقعيته الخاصة.

في رواية (الرواية) التي كتبها سارتر وكلمة  
الشخصية في عزلة التي اختارها بنفسها رجل  
المتكلم، على التفتيش من الرواية البلاغية التي تحقق  
والعزلة من ضلالتها الاجتماعية التي تكتفي بها  
أن القطعة مع المجتمع في الرواية الحديثة قد بدأت مع  
الرواية مع عالم العصر. فساد بوليفي هي رواية البطل  
المعزول عن مجتمعه، ولكن دون أن تكون له القدرة  
الذات على أن يبرح حواراً داخلياً مع نفسه طيلة صفحات  
الرواية، فزلة مدام بوليفي من مجتمعه ليست كزلة  
روكستان وميرسو من مجتمعهما: العزلة الأولى لم  
تختزلها الشخصية بنفسها بل هي مفروضة عليها لأن  
مدام بوليفي مكنتت تعرف تماماً ما تبحث عنه، أما  
العزلة الثانية فقد اختارها الشخصية بنفسها وذلك  
مليحها لتتحرر حواراً طويلاً مع نفسها بدلاً من مخاطبة  
الأخر. وحتى لو تطورت مع الآخر فإن حوارها الداخلي  
هو الذي يحتل اهتمام القارئ. كما أن عزلة مدام  
بوليفي من مجتمعهما لا يؤولها لصنع عالها الشخصي  
وميلها الداخلية المسافة، فهذا النوع من العزلة ليس  
قطعة من العالم بل من مجتمعهما. وبينما لم يكن دور  
الرواية من العزلة.

في روايات بروست وسارتر وكلمة، تختلج على  
الشخصية في عزلة التي اختارها بنفسها رجل  
المتكلم، على التفتيش من الرواية البلاغية التي تحقق  
والعزلة من ضلالتها الاجتماعية التي تكتفي بها  
أن القطعة مع المجتمع في الرواية الحديثة قد بدأت مع  
الرواية مع عالم العصر. فساد بوليفي هي رواية البطل  
المعزول عن مجتمعه، ولكن دون أن تكون له القدرة  
الذات على أن يبرح حواراً داخلياً مع نفسه طيلة صفحات  
الرواية، فزلة مدام بوليفي من مجتمعهما ليست كزلة  
روكستان وميرسو من مجتمعهما: العزلة الأولى لم  
تختزلها الشخصية بنفسها بل هي مفروضة عليها لأن  
مدام بوليفي مكنتت تعرف تماماً ما تبحث عنه، أما  
العزلة الثانية فقد اختارها الشخصية بنفسها وذلك  
مليحها لتتحرر حواراً طويلاً مع نفسها بدلاً من مخاطبة  
الأخر. وحتى لو تطورت مع الآخر فإن حوارها الداخلي  
هو الذي يحتل اهتمام القارئ. كما أن عزلة مدام  
بوليفي من مجتمعهما لا يؤولها لصنع عالها الشخصي  
وميلها الداخلية المسافة، فهذا النوع من العزلة ليس  
قطعة من العالم بل من مجتمعهما. وبينما لم يكن دور  
الرواية من العزلة.

كسا من هذه الرواية تعطي أهمية كبيرة لعصر  
(الحكاية) حين توهم للقارئ بوجود راو ما يقص عليه  
كل ما يحدث. أما رواية ضمير المتكلم فلا تفلح ذلك فهي  
توحي للقارئ أن الرواية لم تنته بعد وإنما تتكون خلال  
الزمن الذي يتحدث فيه البطل عن نفسه إلى القارئ، على  
التفتيش من الحكاية التي تمنح القارئ الانسجام  
بهيئته على الشخصيات التي لم تعد، في لحظة قراءة  
الرواية، سوى ذكرى شخص الماضي. لأن الراوي يسرد  
للقارئ ما كان قد رأى في الماضي الذي سبق لحظة دخول  
الراوي إلى الرواية.

وقبل ذلك كان شارل بيرو قد كتب حكاياته دون أن يتوهم  
فيها بتفاصيل المكان أو الزمن ودون إغراق في الوصف.  
لكنه كان يحقق الإمتاع من غرابة الأحداث التي تتركها  
حكاياته.

كان للقصة (ديكارت) وللتاريخ الحديث أثر كبير في  
مجيء الرواية الحديثة، حيث أخذ مؤلف هذه الرواية  
يمتحن بطلهم أدواراً مقعقة ليس فقط لجعلهم جزءاً  
من مجتمع واقعي ولكن بأصطناع هوية تميزهم عن  
الشخصيات الأخرى داخل الرواية. وقد تم ذلك حين بدأ  
الروائي يقرح لبطله اسماً ولباً اجتماعياً على التعرض مما  
كان يحدث في الحكاية القديمة في قصص شارل بيرو  
لشخصية هناك لم تكن بحضور اجتماعي ولا تعرف لها  
هوية ما أو مجتمعاً ما.

أخذت الرواية الحديثة تعني حضوراً حقيقياً  
للشخصية، حين يقرح الروائي مؤلفاً اجتماعياً لبطله  
فهي تصبح مسؤولاً بذلك عن القناع الذي يوظفه تلك  
الشخصية على المستوى الروائي.

وليد من وجود الحكاية داخل الرواية ومن موازنة كل  
منها من الأخرى فيتحقق للغة والأفكار أيضاً.

وكما ازدهرت رواية الشخصية تخلصت رواية الحدث  
وميلت تلك الشخصية على مساحاتها لتلحق للرواية  
واقعيته الخاصة.

تخلصت الشخصية الروائية شوطاً مهماً في الرواية  
الحديثة حين فكر الروائي الحديث أن يحقق لها  
خصوصيتها التي تميزها عن الشخصيات المألوفة في  
الحياة اليومية حتى أن دولو جعل رويشون كروزييه  
يخاطب القارئ بضمير المتكلم ليبرز الأوصاف بين الاثنين  
وليصنع الرواية والقيمتها لا يستطيع القارئ أن  
يصنع بحضور راو سا على سطح الجزيرة يراقب  
رويشون كروزييه عن كثب ويصنع عالها لتفصيل حياته  
بضمير الغائب، بما أن كروزييه يعيش وحده على  
الجزيرة.

للتلحق للفرق بين رواية مكتوبة بضمير الغائب  
وأخرى بضمير المتكلم، لاشك أن الثانية تمنح لقها  
الكبيرة للشخصية التي تخاطب للقارئ دون وسيط.

في رواية جيد يلعب الراوي الدور الأول لكنه في

## التلفزيون والرواية

معها، أو ربما مع بعضهم الفن السينمائي فما رافقا  
يخاطب شرائح نوعية تتوفر لديها حرية الاختيار،  
والتي هي الفن التلفزيوني. لقد شارك كثير الكتاب  
مثل نجيب محفوظ ويوسف إدريس وفندي غنم  
والسيد عيسى صالح وأطفي الخوري في كتابة  
سيناريوهات أو حوارات عدد كبير من الأفلام في حين  
كان تعاملهم التلفزيوني معروفاً ومحدوداً جداً. أن  
نجيب محفوظ سجدوا في كتابة السيناريو والحوار  
السينمائي منذ أربعين عاماً لكننا لا نذكر أننا شاهدنا  
رواية من روايات نجيب محفوظ قد تم أداؤها  
سينمائياً فإن عدد ما أعده منها للتلفزيون مازال  
محدوداً. وكان أول ما شاهدنا من رواياته مسلسل  
ميراميل، الذي أخرجه المخرج الراحل إبراهيم  
عبد الجليل في أربع حلقات. عن ما ذكره، امتداحاً  
لأسلوب نجيب محفوظ في بناء هذه الرواية والتمسك  
على الروي من خلال أربعة أصوات يمثل كل منها  
انتماء اجتماعياً معيناً. وبعد انقطاع طويل شاهدنا  
مسلسلاً معداً عن رواية «عصر الحب» ومسلسلين  
معينين عن «بين القصيرين» و«قصر الشوق» فلم  
الممثل القدير محمود مرسي بإدخال بوراحند  
عبدالجواد فيها وأخرجهما يوسف سريوق قبل  
رحيله. ولقد تعرض النص الروائي تكل من «بين  
القصيرين» و«قصر الشوق» للتفسير أو التصوير

الروائيين كان أول فيلم أنتج في العراق) ببينا  
تعود بداية التلفزيون العراقي إلى عام ١٩٥٦،  
يعني أن أربع سنوات فصل بين قيامه وبين  
تعمد هيسما العراقية أي نص روائي عراقي حتى  
سنة ١٩٧٢ (تلاخظ أن فيلم «سيد القدي» الذي  
أنتج عام ١٩٥٦ كان قد أعد من قبة قصيرة للكتاب  
الراحل لدمون صيري) ومازالت عدد الأفلام المدة عن  
روايات عراقية محدودة جداً. في حين لم تعد أية  
رواية عراقية للتلفزيون أحد الآن.

ولكن في أن التلفزيون المصري استلهم من ثلاث  
وتقليد إنتاج السينمائي ومن ضمنها اعتماد الرواية،  
أي جانب استلهمته من تقنيات هذه السينما لتتفرغ  
والخبرات المترتبة للمعلمين فيها. وعندما بدأ  
التلفزيون العراقي به لم يكن يجد ثراء سينمائي  
يعول عليه ولتقليد إنتاج أو وسائل تقنية أو خبرات  
فنية مؤثرة. وفي جانب ذلك فإن الإنتاج الروائي  
العراقي كان محدوداً مع غياب المتفرجين من كتب  
السيناريو في العراق.

مساحة أول: تهدف هذه المقالة إلى إلقاء  
الضوء على بعض جوانب العلاقة بين التلفزيون  
والرواية. ولا تشير إلى عدد من أبرز فلاح الأعمال  
التي تأتي هذه المقالة، فإنها لا تسعى إلى إجراء  
مسح تحليلي لجمال النصوص الروائية التي  
تم تحويلها إلى أعمال درامية تلفزيونية. ذلك لأن هذا  
ليس مجال مثل هذا الإجراء، ولأنه ليست هناك  
مصريين كالمصريين ولا تمتلك أية جهة إرشادية كافية  
متكاملة في هذا المجال.

ملاحظة ثانية: قصد في هذه المقالة للتلفزيون  
العربي، ويشكل خاص التلفزيون المصري لثري بعد  
رائداً في التعامل مع النصوص الروائية العربية  
والأجنبية، من التلفزيون العراقي الذي تمهّد  
مسيرة بارتفاع من محدودية الأعمال الدرامية التي  
أنتجها أو أنتجتها شركة بابل، واستلهمت من  
النصوص الروائية عن طريق الاقتباس.

وتقريباً للتلفزيون من السينما في عدد من السمات  
الأساسية ويقترب عنها في عدد قليل منها. وهو  
يكتسبها في توجهها لاعتدال النصوص الروائية  
مسراً لاعتدال الأعمال الدرامية، لكن حجم مادته  
التلفزيونية من نصوص روائية كبرى إلى حجم  
مادته السينمائية، بل أننا لم نشاهد حتى الآن عملاً  
درامياً محلياً ولذا معداً عن نص روائي عراقي  
بالرغم من أن عصر الدراما المحلية تجاوز الثلاثين  
عاماً. وقد يرجع التفاوت الكبير بين عدد ما أعده  
السينما وعدد ما أعد للتلفزيون من نصوص روائية  
إلى أسباب لعل منها أن بدايات السينما كانت أقرب  
من بدايات التلفزيون، فالبداية الحقيقية للسينما  
المصرية تعود إلى أواخر عشرينيات هذا القرن عندما  
تم إخراج فيلم «زينب» لصلاح من رواية الكثر  
محمد حسين هيكل وعرض لأول مرة في ١٥ نيسان عام  
١٩٢٠ (مع أن هناك من يقول بأن بدايات هذه  
السينما تعود إلى عام ١٩٢٢ عندما أخرج محمد  
بيومي فيلم «الليثاني» عن مسرحية أمين عطا  
أحمد). في حين بدأ التلفزيون المصري في عام ١٩٦٠،  
بمعنى أن السينما بدأت التلفزيون بثلاثين سنة بعد  
تأسيس هذه البوابة التي أنتج لابد من أن الروايات -  
العربية منها والأجنبية- كانت جزءاً مؤثراً منه. أما  
العراق فلم تكن من يقول بأن البدايات الحقيقية  
للسينما تعود إلى عام ١٩٥٦، بل عام ١٩٥٦، وحتى  
(مع أن فيلم «القاهرة» - بغداد - الذي أنتج أواسد

لأنه يعود إلى طبيعة الثقافة في التلفزيون، فليس  
وجد مؤلف الكتاب في التلفزيون ما يفسد حدود حرية  
الإبداع لديه. أن ما يفسد للسينما ليس فقط  
للتلفزيون بالقصور، بسبب سعة حجم جمهور  
التلفزيون للشاهد وتعدد طائفة التوزيع والعرض  
والثقافة، مع غياب أو ضعف ضوابط المراجعة. أن  
أعداد الأعمال الروائية للتلفزيون كان - وسكان -  
خفصاً لحدودها وقلة: أدبية واجتماعية فخرية  
من عهود الثلاثينيات - وربما قد بعض هيكل  
الكتاب في التلفزيون في ما رسمياً - بل أن البعض  
باعتبار أن صفحات التلفزيون كبرى كبرى مبدئية  
للجنة، وفي هذا ما قد يجعلهم يترددون في التمسك



محمد الفيلس (محمود مرسي)



صلاح مرسي



نجيب محفوظ

ملكة اجنة الاصط



وأعلنوا أن بداية رفضها لن السيد الرئيس للقتل صدام حسين لن تشجب للحملة الشعبية والوطنية التي يقودها بشكل مباشر الأمريكيين والبريطانيون وصنيتهم الصهيونية ضد العراق المقتدر والامة العربية المحبدة.

واكدوا ان التقدم العلمي الذي حققه العراق الصاعد بقيادة الرئيس القائد صدام حسين لن تجعل ذلك





## اعلان

### فتح التقديم للانتماء الى الدراسات العليا بجامعة بغداد للعام الدراسي

١٩٩٠ - ١٩٩١

دكتوراه ومجستير الجيوكيمياء  
دكتوراه ومجستير الصخور والمعادن  
دكتوراه ومجستير الطبقات والمتحجرات  
دكتوراه ومجستير الجيوفيزياء  
دكتوراه ومجستير التركيبية الحقلية  
دكتوراه ومجستير الهيدروجيولوجيا والهندسة  
مجستير الحاسبات  
دكتوراه ومجستير الفيزياء  
دكتوراه ومجستير الكيمياء  
ماجستير تكنولوجيا المغايلات النووية

ماجستير الامراض والطب العدلي البيطري  
ماجستير الجراحة البيطرية  
ماجستير التوليد والامراض التناسلية البيطرية  
ماجستير التشريح البيطري  
ماجستير الصحة العامة البيطري  
ماجستير الطفيليات البيطرية

الطب  
البيطري

٤ - ان لا يزيد عمر المتقدم عن ٤٠ سنة لدراسة  
الدبلوم العالي والمجستير و ٤٥ سنة لدراسة  
الدكتوراه .  
٥ - ان يقدم كتابا يؤيد فيه اجتيازه امتحان الكفاءة  
باللغة الاجنبية .  
٦ - ان لا يكون ممن سبق ان قبل في الدراسات العليا  
في الجامعات العراقية او الاجنبية والفي قبوله لسبب  
يعزى الى تقصيره او ترك الدراسة لاسباب غير مشروعة  
او يكون قد فصل منها .

٧ - يشترط التفريغ التام للدراسة .

الطب

٨ - يشترط تقديم كتاب من الدائرة التي يعمل فيها  
المتقدم اذا كان موظفا تبين فيه موافقتها على منحه اجازة  
دراسية في حالة قبوله في الدراسات العليا .

#### الوثائق المطلوبة

١ - شهادة الجنسية العراقية - ( بثلاث نسخ  
مصورة )

٢ - هوية الاحوال المدنية - ( بثلاث نسخ مصورة )

٣ - نسختان من وثيقة درجات الدراسات الجامعية

٤ - ثلاث نسخ من صحيفة الاعمال يثبت الطالب فيها  
كافة المعلومات المطلوبة ويتحمل تبعات ذلك .

٥ - كتاب تأييد من الجهة المختصة يثبت سلامة  
موقفه من الخدمة العسكرية استنادا الى قرار مجلس  
قيادة الثورة المؤرخ ٣٣٧ الصادر بتاريخ ١٨/٣/١٩٨٤

٦ - كتاب تأييد من الدائرة التي يعمل فيها المتقدم اذا  
كان موظفا تبين فيه موافقتها على منحه اجازة دراسية في  
حالة قبوله في الدراسات العليا .

٧ - ١ - شهادة الجنسية العراقية للزوج او الزوجة -  
( بثلاث نسخ مصورة )

ب - هوية الاحوال المدنية للزوج او الزوجة -  
( بثلاث نسخ مصورة )

٨ - ثلاث صور حديثة .

يسر جامعة بغداد ان تعلن عن بدء التقديم للانتماء  
للدراسات العليا في الاختصاصات المفتوحة في كليات  
الجامعة والمذكورة في قوائم هذا الاعلان للعام الدراسي  
١٩٩٠ - ١٩٩١ اعتبارا من ١٩٩٠/٤/١ ولغاية نهاية  
الدوام الرسمي ليوم ١٩٩٠/٤/٣٠ ولا يحق لخريجي  
الكليات التقديم للانتماء الا بعد مرور سنتين على تاريخ  
التخرج مع التقيد باحكام قرار مجلس قيادة الثورة  
المرقم ٣٣٧ المؤرخ في ١٨/٣/١٩٨٤ والقرارات الصادرة  
بهذا الشأن يسمح :

١ - للخريجين الاول والثاني من كل قسم او فرع في  
الكليات بالتقديم للدراسات العليا داخل القطر .  
او العشرة الاوائل من خريجي الكليات التي ليست  
فيها اقسام او فروع وذلك استنادا الى قرار مجلس قيادة  
الثورة المرقم ٥١٧ المؤرخ في ١٤/٦/١٩٨٦ .

ب - يسمح للناث من خريجي الكليات ممن مارس  
العمل في التمريض المدة المقررة بموجب قرار مجلس  
قيادة الثورة المرقم ٧٣٠ لسنة ١٩٨٥ بالتقديم للدراسات  
العليا استثناء من شرط مرور سنتين على التخرج .

ج - يجري الامتحان الشامل للقبول في الكليات  
المعنية بتاريخ ١٩٩٠/٥/٥ .

د - يسمح لكافة الخريجين بالتقديم للانتماء  
للدراسات العليا دون شرط المعدل .

و - ان يكون المتقدم قد اجتاز امتحان الكفاءة باللغة  
الاجنبية الحية عدا خريجي جامعات البلدان الناطقة  
باحدى اللغات الاجنبية الحية ( الانكليزية ، الفرنسية  
الاسبانية ، الالمانية ، الروسية ) وكذلك الناجحين في  
احد امتحانات الكفاءة اللغوية المعترف بها دوليا .

فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة  
مراجعة الكلية المعنية التي يرغبون في التقديم الى  
الدراسات العليا المفتوحة فيها لتسلم استمارات الانتماء  
وتقديمها مع الوثائق الاصولية المطلوبة مباشرة وضمن  
المدة المحددة .

مدير الشؤون العلمية والدراسات العليا

#### الشروط العامة للقبول في الدراسات العليا

١ - يشترط من يتقدم للدراسات العليا ان يكون  
حاصلا على :

أ - الشهادة الجامعية الاولى او ما يعادلها علميا في  
موضوع اختصاصه وان يكون ذلك الاختصاص  
بطبيعته ومستواه مؤهلا لدراسات الدبلوم العالي المهني  
والمجستير التي يتقدم اليها .

ب - شهادة الماجستير في موضوع اختصاصه وان يكون  
ذلك الاختصاص بطبيعته ومستواه مؤهلا لدراسة  
الدكتوراه التي يتقدم اليها .

٢ - ان يثبت سلامة موقفه من الخدمة العسكرية وفقا  
لقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٣٣٧ المؤرخ في  
١٨/٣/١٩٨٤ .

٣ - ان يكون مستوفيا للشروط الخاصة التي تضعها  
الاقسام والفروع في الكلية المعنية .

الإدارة  
والاقتصاد

الزراعة

الفنون  
الجميلة

الفنون  
الجميلة

التربية  
الاولى

الصيدلة

العلوم  
السياسية

ماجستير امراض الدواجن والاسماك  
ماجستير الادوية والسموم البيطري  
ماجستير الاحياء المجهرية البيطرية  
ماجستير فسلجة الحيوان  
دكتوراه الطب والعلاج البيطري

ماجستير الكيمياء الحياتية السريرية  
ماجستير الفارماكولوجي  
ماجستير وبولوم طب المجتمع  
ماجستير الاحياء المجهرية  
ماجستير الفيزيولوجي  
ماجستير التشريح  
دبلوم طب الاطفال  
دبلوم التوليد والتوليد  
دبلوم الجراحة العامة  
دبلوم طب وجراحة العيون  
دبلوم الانثروبولوجيا والجنس  
دبلوم الاشعة التشخيصية  
دبلوم التخدير  
دبلوم الطب المهني  
دبلوم الطب الباطني  
دبلوم الامراض الجلدية والزهري  
دبلوم التأهيل الطبي والعلاج الطبيعي  
دبلوم الباثولوجي السريري  
دبلوم الباثولوجي التشريحي

دكتوراه ومجستير الهندسة المدنية  
دكتوراه ومجستير الهندسة الكهربائية  
دكتوراه ومجستير الهندسة الميكانيكية  
دكتوراه ومجستير الهندسة الكيميائية  
دكتوراه ومجستير الهندسة المعمارية  
دكتوراه ومجستير هندسة النفط  
دكتوراه ومجستير هندسة الري والبنيل  
ماجستير الهندسة النووية  
ماجستير الهندسة البيئية

ماجستير وبولوم صناعة الاسنان  
ماجستير امراض الفم  
ماجستير انسجة الفم وعلم الحياة  
ماجستير اشعة الاسنان  
ماجستير طب الفم  
ماجستير وبولوم جراحة الفم والوجه والفكين  
ماجستير جراحة وامراض البلقوماحول الاسنان  
ماجستير وبولوم معالجة الاسنان  
ماجستير تقويم الاسنان  
ماجستير طب اسنان الاطفال  
ماجستير طب الاسنان الوقائي

دكتوراه ومجستير رياضيات  
ماجستير بحوث عمليات  
علوم الحياة  
دكتوراه ومجستير علم الحيوان  
دكتوراه ومجستير النبات  
دكتوراه ومجستير الاحياء المجهرية  
علم الارض

الهندسة

العلوم

الرياضية











# الرئيس القائد عبر عن ارادة الأمة وقدرتها على قهر المؤامرات التي تستهدف نهضتها

## ■ إعجازات علمية جبارة أصابت الأقبية الصهيونية والغربية بالهلع والفرع ■

# الشخصيات السياسية والفكرية العربية تواصل تأييدها وتأييدها لحديث الرئيس القائد

**واضاف ان الادارة الاميركية تسعى بصورة خفية الى القضاء على تطور ايجيبي يمكن للمعرب ان يحقوه بفضل هذه التواضع**

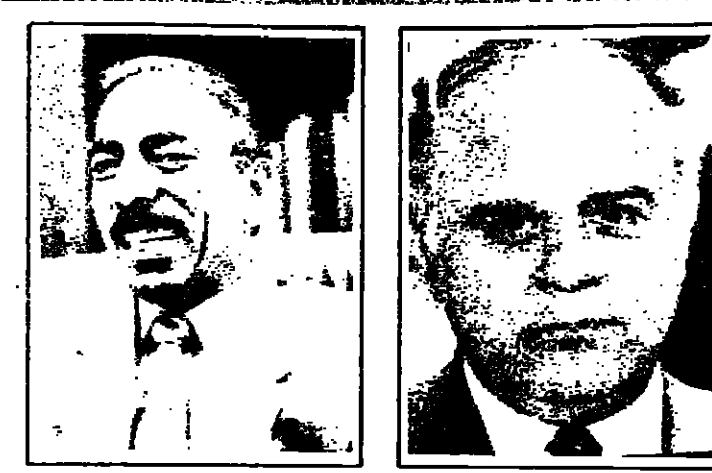
وقال الدكتور ربيع الصالح ان توجيه الحملة ضد العراق يدل على اهمية الدور الذي يلعبه ليس في مجال القدرة العسكرية فحسب بل في مجال الانتماء والنفس العربي.

واوضح ان العراق هو بيت المقاومة الفلسطينية وهو ثاني اكبر منتج للنفط العربي وطلقاته الذاتية تمد العرب بيزيد من القدرة على تصعيد الانتفاضة وعلى الحفاظ على الثروة الوطنية من النهب.

**رئيس القدر العسكرية العراقية**

واكد المفكر اللبناني الدكتور ربيع الصالح ان الحملات الغربية ضد العرب تقتند كلما لاح في الافق معالم التحدي في الوضع الراهن وفي موازين القوى الاقليمية لصالح الامة العربية.

وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في لندن ان الحملة الغربية المتصاعدة ضد العراق تدل على وجود تطور من هذا النوع يرتبط بطلان ظواهر رئيسة اولها رموز القوة العسكرية العراقية ونموها المستمر بحيث باتت ركيزة كبرى لاي جهد جري وتمد ملوس لاي نظام فاسي عربي.



**مخطط عدواني مدبر**

وقال السيد محمد صبيح الامين في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في القاهرة ان المخطط الصهيوني الذي تسعى لتنفيذه بريطانيا والولايات المتحدة والكيان الصهيوني في محاولة لثني الامة العربية عن مواصلة تعزيز قوتها الدفاعية والتعبئة.

واضاف في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في القاهرة ان تحذير السيد الرئيس صدام حسين للكيان الصهيوني من مغبة القيام بأي محاولة حققة ضد العراق يمثل استجابة واعية واثرا عميقا لابعاد المخطط العدواني الذي بدأ بصفة مخومة تهديدا للعدوان في الشرق الاوسط.

واوضح المسؤول الفلسطيني ان العراق الذي قاتل ثمانين سنوا متواصلة قوى البقي والعنوان وصنع النصر المبين قادر على كبح جماح المعدي اي كانت هويته وعنوانه مشيرا الى ان امتلاك العراق للسلاح الكيماوي يبرز بشكل حاد في المنطقة ويعتبر دوما واقيا لامة العربية وتعزيزا لانها القومي.

**بشرة اليابانيين انقى واجمل من الامريكيات**

■ طوكيو - افك استطلاع للرأي قامت به الشركة اليابانية الـ ١٥٠ مستحضرات التجميل (شيبانيدو) ونش في نهاية الاسبوع الماضي ان حوالي تسعين في المئة من اليابانيات الشابات يعتبرن ان بشرة انقى واجمل من بشرة الامريكيات.

وحسب استطلاع الرأي الذي اجري الشهر الماضي وشمل ١٥٠٠ يابانية و ١٤٠٠ امريكية تتراوح اعمارهن بين عشرين واربعين سنة ويطن في منطقة طوكيو فان ٨٩,٣ في المئة من اليابانيات اللواتي طرحت عليهن الاسئلة اعتبرت ان بشرة انقى واجمل من بشرة الامريكيات.

وشملت استطلاع الرأي ٨٢,٩ من الامريكيات اللواتي اعترف ٦٧,١ في المئة منهن انهن يلجأن الى ادوات التجميل والتبرج الاخفاء هذه العيوب.

وفي المقابل ابرز استطلاع الرأي ان ٨٦ في المئة من اليابانيات يستخدمن مستحضرات التجميل لحماية بشرتهن من اشعة الشمس.

وبكان الاستطلاع الوحيد الذي وجهته الامريكيات الى اليابانيات اسلوبين التقليدي في اختيار اللب والبشرج.

ورأت ٨٥,٧ في المئة من الامريكيات ان اليابانيات يتشبهن لانهن يستخدمن مستحضرات التجميل ذاتها ويختزنن ملابسهن بطريقة ذاتها.

**كذبة نيسان .. وحذاء خروشوف**

■ موسكو (ا.ش.) ذكرت صحيفة (كومسومولسكييا براءدا) صحيفة منقطة الشيبي الشيوعي السوفييتي ان الامم المتحدة عرضت على الحكومة السوفييتية شراء حذاء خروشوف التي خلعتها من قسمة الشتاء حضوره دورة الجمعية العامة للأمم المتحدة عام ١٩٦٠ وطرق بها لكاتب امم المتحدة (سنتفكم).

نشرت الصحيفة السوفييتية هذا الخبر في مطلع هذا الشهر باعتباره كذبة نيسان.

من بين المبركات التي عرضت في مؤتمر لرحلات التجميل دام اسبوعا في شيكاغو اساليب جديدة لزينة سمك الشفاه الرفيعة وتصل لها طبيب يتركز الطبي في مدينة جاكسونفيل بولاية فلوريدا.

وتكفل العملية الواحدة ما بين ٢,٠٠٠ و ٣,٠٠٠ دولار اما لاضفاء ملامح السرور على كبار السن اللاتي يظهر التجميل عليهن فقد اصبح ذلك ممكنا بمستشفى جامعة بيتسبرج في ولاية بنسلفانيا مقابل ما بين ٣٥٠ و ٦٥٠ دولارا.

ويقول الطبيب الذي يقوم بهذه العمليات ان التجميل يجعل المرأة تبدو مثل الموتيكيلا.

**الحملة المعادية للعراق تصرف غير حضاري بشير استنجان الشرفاء في العالم**

الدولي واستنجان مشاعره باقتراءات تتعلق بحقوق الانسان وسخر من الحملة الاعلامية والعسكرية التي قلقتها بريطانيا ضد العراق اثر اعدام الجاسوس بالزوفات والجنسية الذي يحمل وثيقة سفر بريطانية بحجة التزامها بمبادئ حقوق الانسان في وقت تتجاهل ما يتعرض له الاطفال والنساء والشيوع الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة من اساليب قمع وحشية من قبل سلطات الاحتلال الصهيوني.

وقال السيد صبري ابو المجد ان الحملة الاعلامية التي قلقتها بريطانيا ضد العراق في تصعيد الحارم الامم المتحدة في القاهرة ان الكيان الصهيوني القائم منذ عام ١٩٤٨ تم انشائه وتدريبه دون الحساسة لهويته وحملات لخط الاوراق في المنطقة حيث كانت الدول العربية اذذاك مبنية بجملة امراض وظواهر سلبية كالجهل والتبعية والتجزئة والتناحر والانتماء العملي... لا ان اتمام المخطط في ظل وقائع ومفاهيم جديرة في عموم الساحة العربية استلزم لشارة احداث لذر الرماد في العيون والهائم المجتمع.

**حملة لذر الرماد في العيون**

واكد الممثل السياسي المصري صبري ابو المجد عضو مجلس الشورى الامم المتحدة في القاهرة ان الكيان الصهيوني القائم منذ عام ١٩٤٨ تم انشائه وتدريبه دون الحساسة لهويته وحملات لخط الاوراق في المنطقة حيث كانت الدول العربية اذذاك مبنية بجملة امراض وظواهر سلبية كالجهل والتبعية والتجزئة والتناحر والانتماء العملي... لا ان اتمام المخطط في ظل وقائع ومفاهيم جديرة في عموم الساحة العربية استلزم لشارة احداث لذر الرماد في العيون والهائم المجتمع.

**نجم الروك في الخمسينات**

■ نيويورك (ا.ش.) صدرت في نيويورك عدة اسطوانات موسيقى لاشهر اغاني احد رواد موسيقى الروك في الولايات المتحدة وهو (ريتشارد الصغري) اهم هذه الاغاني هي (جوني للرحمة) واغنية توتي فروتي ويليلا (الجميلة) وهي اول اغنياته والتي كانت السبب في شهرته.

وقد بلغ (ريتشارد الصغري) اوج شهرته في فترة الخمسينات ولكنه اعتزل فجأة وبلا مقدمات وعاش حياة التمسك والتمسك حتى انه القى بجميع ممتلكاته ومجوهراته في المحيط.

وتقدم شخصيته وريتشارد (بالتطرف والغاية) وقلعة القلعة انه لول من يدا موسيقى الروك.

**دوق يطلب مهلة لدفع غرامة**

■ لندن (ا.ش.) طلب دوق ويستمنستر مهلة اسبوع لدفع غرامة مقدارها ١٢٠ جنيهات استرلينية لظهوره في ان ثروته تقدر بحوالي ٣,٢ مليار جنيه استرليني.

وكان الدوق قد اتهم بقيادة سيارته الجاهل من لندن الى ضيعة في شمال غرب بريطانيا على سرعة تصل الى ١٠٦ ميلا في الساعة بالرغم من ان التعليمات تقضي بعدم زياة السرعة عن ٧٠ ميلا في الساعة وقد اعترف للدوق بتعديه السرعة للحكمة لكنه لم يقدم ميريا لعدم دفعه الغرامة فورا وطلب مهلة اسبوع لدفعها.

**مقاتل الشرطة البريطانية تحاصر سجن (ستريمنج واي) الواقع في مانتشستر في الشمال الغربي من انكلترا ايضا لازال زمام الامور**

بلادي العصاة بعد ١٨ ساعة من اندلاع الاضطرابات في يوم الاثنين الثاني من نيسان.

هذا وقام المئات من افراد الشرطة الخاصة

**استقمار نوره السجناء !**

مقاتل الشرطة البريطانية تحاصر سجن (ستريمنج واي) الواقع في مانتشستر في الشمال الغربي من انكلترا ايضا لازال زمام الامور بلادي العصاة بعد ١٨ ساعة من اندلاع الاضطرابات في يوم الاثنين الثاني من نيسان.

هذا وقام المئات من افراد الشرطة الخاصة

**اعلان**

**مناقصة نقل سممت ( قل ) مقاوم**

تعلن منشأة الفلو العامة (مشروع) ٩٦ الواقع في منطقة الدورة قرب جسر صدام عن حاجته لنقل مادة السممت (القل) مقاوم ومكيمي (١٢٠-١٠٠) طنًا يوميا من محل سممت كربلاء الى خبابة المشروع في الدورة قرب منطقة السيطرة.

فعل المقلولين الراغبين بالتقليل ومن ذوي الخبرة والاخصااص تقديم عطاءاتهم الى ادارة المشروع القسم القانوني صندوق العطاءات خلال سبعة ايام من تاريخ نشر الاعلان على ان يعزى العطاء بتأمينات اولية مقدارها ٥٪ من قيمة مبلغ العطاء يودع بموجب شيك لحسابات المشروع على ان يكون التجهيز وفقا للشروط والمواصفات الفنية من قبل المهندس المشرف وسيشتمل من ترسو عليه هذه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان.

المهندس مدير المشروع

**اعلان**

بناء على ملجاء بكتاب شعبية زراعة وري الفلوجة ذي العدد ٦٩٧ في ١٣/٣/١٩٩٠ ونظرا لفسخ مساحة (١٥٠) دونما كانت متعاقد عليها في القطعة المرقمة ١/٢٧ مقاطعة الجبل. قضاء الفلوجة وفسخ العقد وتم استرداد الارض حسب موافقة الهيئة العامة للاراضي الزراعية بكتايبة المرقم ١٧٨٠ في ١١/٢١/١٩٩٠.

لذا يعلن فرع زراعة وري الانبار عن تاجير المساحة اعلاه وانها تروى من قناة الثرثار وفق القانون رقم ٣٥ لسنة ١٩٨٣. فعل الراغبين بالتاجير تقديم طلباتهم لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٤/٥/١٩٩٠ وستكون المزايدة يوم ١٥/٥/١٩٩٠ الساعة العاشرة في مقر شعبية زراعة وري الفلوجة.

مدير فرع زراعة وري الانبار

**اعلان**

يعلن فرع الزراعة والري في صلاح الدين عن تاجير المساحة المدرجة اوصافها ادناه وفق القانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦ لغرض اقامة مزارع سمكية بمساحة ١٠ دونمات لكل مزرعة سمكية فعل من يرغب التاجير مراجعة شعبية زراعة وري الفارس بعد عشرين يوما من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة فاذا كان يوم عطلة فالنوم الذي يليه مستصحب التامينات البالغة ٢٠٪ من مبلغ التاجير.

المنطقة : قضاء الفارس المقاطعة : ٥ طوير المساحة : ٢٠٠ دونم مقسمة على عشرة دوانمات لكل واحد اوصافها : ارض غير صالحة للزراعة

مدير الفرع

**اعلان**

يعلن فرع زراعة وري البصرة/ مدينة المدن لجنة انبيع والايجار (اعلان)

يعلن فرع زراعة وري البصرة عن تاجير القطعة الزراعية النبالنة مساحتها ٣٢ دونما والواقعة في القطعة المرقمة ١٤/٩٠/٦ نهر حسن وفق قانون ٣٥ لسنة ١٩٨٣.

فعل الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية الحضور في مقر فرع الزراعة والري قسم الاراضي/ بعد مرور خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية... علما ستكون المزايدة في تمام الساعة الحاشرة صباحا وتحمل المزايد الشروط التالية :-

١. دفع التامينات القانونية قبل الدخول بالمزايدة

٢. اجور نشر الاعلان على من ترسو عليه المزايدة

مدير فرع زراعة وري البصرة



## تصريحات الرئيس القائد في المؤتمر الصحفي لسيادته مع الرئيس مبارك تقصد اهتمام الصحافة المصرية

القاهرة/ واع : تصدرت تصريحات السيد الرئيس القائد صدام حسين لقاء المؤتمر الصحفي الذي عقده سيفته قبل امس الاول مع الرئيس محمد حسني مبارك ، رئيس جمهورية مصر العربية عنوانين صحف القاهرة امس .

وركزت صحيفة ( الاخبار ) على تأكيد السيد الرئيس صدام حسين بأن الضمانات المطلوبة لاحتواء الموقف المتفجر اثر الهجمة الأخيرة التي تعرض لها العراق تكن في امكانات الاسمة العربية والبرية على توقيع تلك القرارات لمحلية منها القومي .

واهتمت بقول سيفته ان امكانات الاسمة العربية ليست أقل من امكانات الاتحاد السوفيتي او فرنسا او الصين او اليابان . بل ربما تزيد .. ومن الأخرى ان تستحق امكانات وتصرفات كامة واحدة .. ولا الصمد بذلك الدولة الواحدة بالضرورة وان عندما تتصرف كامة واحدة فترا وسلوكا سنحرم من قبل الأمم الأخرى وعندما سيعمل لنا حسب .

وركزت صحيفة ( الامم ) على قول

## الحزب الاجتماعي الديمقراطي الجزائري

### العراق قلعة عربية

الجزائر/ واع : أكد الحزب الاجتماعي الديمقراطي الجزائري وقوفه الى جانب العراق في تصديده للحلقة الإفريقية التي تقودها وسائل الاعلام الغربية بدعم من الدوائر الصهيونية .

وأكد رئيس الحزب السيد عبد الرحمن عرجيد في حديث لمراسل وكالة الأنباء العراقية دعمه وصفته لوقوف العراق الشجاع من الحملة المعادية التي تهدف الى النيل من التطور العلمي والتكنولوجي الذي حققه العراق .

وأضاف ان على دول العالم ان تشرع بشن حملة اعلامية واسعة النطاق ضد الكيان الصهيوني الذي يمتلك ترسفا ضخمة من الاسلحة النووية ، واستخدامه لتفويضاته العسكرية .

## الاردن يجند تضامنه مع العراق

### الامير حسن : القرصنة الصهيونية بنيت بمباركة جهات تقف وراء الحملة على العراق

العمان/ واع : جند الاردن وقوفه الى جانب العراق في مواجهة الحملة القذرة التي يتعرّض لها .

وقال الامير الحسن في عهد المملكة الأردنية الهاشمية التي تقف في مصراع كراسل وكالة الأنباء العراقية في هذه الحملة تهدف الى تحويل الانتظار عما يجري في الأراضي العربية المحتلة من انتهاك مستمر لحقوق الانسان الفلسطيني ، فمر ما تهدف الى محاولة منع اي قوة عربية من الامة رد فعل يكفل الامن والكرامة للجيل الحالي والجيل العربي القام .

من جانب آخر دعا السيد مروان القاسم نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الاردني في مؤتمر صحفي مع مراسلي وكالات الأنباء العربية . عهده العراق في تصديده الحزم للادعاءات الصهيونية الباطلة ، والدفاع عن العراق ضد اي عدوان او تهديد يتعرض له .

وأكد ان الوضع العربي الراهن يستدعي

التسريع لمواجهة المخاطر والأحداث التي تحب ضد الامة العربية وامنها ومصلحتها ووجودها ومستقبلها .

وقال جيب ان لا ينجح عن بقنا ان اية معالجة لوضع انتصار اسلحة الدمار التلويح في منطقة جيب ان تتسم بالشمولية . مؤكدا ان انتصار هذه الاسلحة هو نتيجة لقياس السلام .

وأضاف في عهد الاردن .. ولماذا فلما كان اولئك الذين يهاجمون العراق اليوم مهتمين حقا بتجنيب المنطقة ويلات حرب قد تستفحل فيها اسلحة الدمار الشامل . فلن الطريقة التي تتمثل في ايجاد حلول شاملة وعادلة ودائمة لبؤر التوتر المتعددة في المنطقة .

وأكد ان الحقائق المتعلقة بسلحة الدمار الشامل النووية منها والكيماوية واضحة لا يمكن لاية حملة مهما كانت مركزة ان تحجبها .. فمن المعروف مثلا ان اسرائيل كانت اول من ابذل اسلحة الدمار الشامل بشقيها النووي

## انتحار جندي صهيوني

### اضراب عام ومواجهات في الاراضي المحتلة

فلسطين المحتلة/ الوكالات : شهدت الاراضي المحتلة انتحار جندي صهيوني يوم امس . فاجرو ان تنفلا هذه الملاحظة ان اخوانكم في الوحدات والتشكيلات . وتقولوا لهم ان المظهر احيانا يصنع جزءا حيويا من الجوهر . وبالعنصرية العسكرية فان الكثير مما

عزرت عائلة الجندي الصهيوني انتحاره الى الانهيارات العصبية التي كان يعاني منها نتيجة لتضاد أعمال الانتفاضة وفضل الجنود الصهيوني السيطرة عليها . وعلم من مصدر عسكري صهيوني ان ( ٣٥ ) عسكريا صهيونيا قد انتحروا خلال الشهور الـ ( ١٢ ) الماضية .

في وقت لاحق القوات الصهيونية التي على المواطنين الفلسطينيين في قطاع غزة والتخليل مما اسفر عن اصابة عدد منهم بجروح .

وفي منطقة طولكرم بشمال الضفة الغربية اصيب شاب فلسطيني بجروح خلال مصادمت مع الجنود الصهيونية .

## مذمة ١٩٨١

### أوبك حطمت الرقم القياسي لانقاجها النفطي

نيويورك/ رويتر : قالت شركة ميل اميت ايكونوميك سيرلي ( ميس ) ان انتاج الدول الست عشرة أعضاء منظمة البلدان المصدرة للبترول ( أوبك ) وصل الى ٢٤ مليون برميل يوميا في آذار الماضي وهو أعلى مستوى له منذ عام ١٩٨١ .

ويزيد هذا المستوى بقليل مليوني برميل يوميا عن سقف الإنتاج الذي انقضى عليه النفط في تشرين الثاني الماضي . والذي بلغ ٢٢ مليوناً و ( ٨٦ ) ألف برميل يوميا .

## الرئيس القائد صدام حسين يزور صندور

واشنطن سيفته : لقد احتلت ان بعض الضباط ، سواء من الحاضرين في هذا المكان او من الذين ارام في امكن أخرى . يتصرف احيانا بالبراعة العسكرية كان يقضي بعض الخطوط او هوانا معينة . بل يخرج بعضهم احيانا حتى عن قياسات الرتبة . وقد يحصل مثل هذا بالنسبة لبعض

## تحتزم من يحترمنا

مصلح غيرهم من الشعوب والامم . بغض النظر عن اعدادها ومصلحتها وحجمها . ولان امة العرب هي بالاساس امة السلام . تؤمن به عقيدة ومبادئ وانما مرتبطة بالسماء وابعاد الارض . ولانها تواجه المواجهة على حقوقها المشروعة في وجودها وامكاناتها وسيادتها . كل ايد من ان تعزز وسائل تقديمها ودفاعها عن نفسها . وكان العراق نتيجة لظروف كثيرة . في مقدمة اقطار الامة العربية في امتلاك وسائل تقدمه ودفاعه وتطويرها . ومن الواضح والذات ان هذا من حقه .

مطلما هو من حق العرب جميعا ومن حق دول العالم كلها . وان الحملة الشعواء التي تشنها وتفندها دوائر الامبريالية والصهيونية ضده . من قبيل المحاولات المحمومة المنصبة لمنع العراق وامة العرب من امتلاك وسائل الدفاع الكفيلة بحماية الامن القومي العربي وصونه . ما دامت التهديدات لا تنفك تتصاعد بأشكال واساليب مسعورة ومكشوفة يوزح .

ان على الذين يبدون هذه الصلوات ويتفنونها . ان يفهموا انها لم تعد صالحة لمنع العراق واقطار الامة العربية من امتلاك الوسائل الدفاعية . باي نوع من التقنية المتقدمة . مهما كانت مستويات التهديد المرافقة لهذه الصلوات . لان هؤلاء يعتقدون

## العراق والاتحاد السوفيتي .. احترام متبادل وتضامن كفاحي مشترك

بغداد/ واع : حلت امس الذكرى عشرة لتوقيع معاهدة الصداقة والتعاون بين الجمهورية العراقية واتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفيتية الذي تم ببغداد عام ١٩٧٢ .

وجاء توقيع المعاهدة في سياق تطور علاقات الصداقة والتعاون بين البلدين منذ ثورة ٣٠-١٧ تموز المجيدة لصالح القضية المشتركة التي يؤمنان بها وتلتزمون بالاساس المصلح والوطني .

استقبلت علاقاتهما القائمة على اساس الاحترام المتبادل وتضامنها الكفاحي ومصلحتها المشتركة . كما جاءت في ظروف سياسية اشنت فيها المحاولات العدوانية الامبريالية على شعوب العالم .. ومنها العدوان الامبريالي الصهيوني على الامة العربية .

لقد انطلق العراق في توقيعه على هذه

## الصداقة العربية تواصل شجبتها للحملة المعادية للعراق

### بغداد العربوة كابوس ثقيل يجثم على صدور اعداء الامة العربية

بغداد/ واع : واصلت الصحافة العربية ادانتها وشجبتها للحملة الاسريية البريطانية الصهيونية ضد العراق . وأكدت عبر مقالاتها وانتقاداتها ليوم امس ان الاخطار التي تلوح في سماء المنطقة وتعتبر من نفسها على نحو او آخر لاتهدد العراق فحسب وانما تهدد الامة العربية .

ففي الكويت اكدت صحيفة ( الوطن ) الكويتية ان الحملة الاسريية البريطانية الصهيونية ضد العراق ليست سوى عملية تضليل للخطبة على مؤامرة عدوان عسكري لضرب المنشآت الصناعية والعلمية والعسكرية العراقية .

وقالت الصحيفة في مقال نشرته امس ان الفداع الاعلامي الامبريالي والصهيوني يبرس الخطبة على الاستعدادات والتدابير التي اتخذت لتنفيذ المؤامرة والعدوان تحت شعار منع العراقيين من تحقيق اي تقدم في مجالات التطور التكنولوجي بما فيه الاستخدامات السلمية للامثلة النووية .

واضافت ان مؤامرة العدوان على العراق ليست بنت اليوم وانما هي وليدة تخطيط استمر سنوات للحيلولة دون تحقيق اي بلد عربي للتقدم الذي يؤمله لاسر حاجز التخلل .

واضافت ان الكيماوي للزئروج وضع ايضا حدا للمواقف الغربية الزائفة وسياسة الوجهين التي تنتهجها الدول الغربية تجاه قضية الشرق الاوسط .. حيث تتعامل مع العرب بكلام وتؤيد الكيان الصهيوني قولا وفعل .

وانتقد المثلل الدول الغربية وامريكا التي امدت الكيان الصهيوني بالتكنولوجيا والخبرات التي ساعدته في امتلاك الاسلحة النووية .

واكدت ان العراق اعد للرب الثقة والامل وادخل الصراع العربي الصهيوني مرحلة جديدة وحساسة اصبح للرب فيها قدرة وارادة مدعومة بقوة لقراره على كسب الجولة .

وقالت المجلة ( المجلة ) الكويتية ان اعلان السيد الرئيس صدام حسين امتلاك العراق لهذه النوع من السلاح منذ عام ١٩٨٨ قلب المعادلات السياسية والعسكرية في منطقة الشرق الاوسط وجعل التوازن الاستراتيجي مع العدو يتحقق لأول مرة في تاريخ الصراع العربي الصهيوني لصالح العرب .

واكدت ان كشف النقاب عن امتلاك العراق للسلاح الكيماوي المزبوح الذي يستطيع ضرب العمق الصهيوني وتحديد الارض المحتلة منذ عام ١٩٤٨ جعل السلطات الصهيونية تفرق لمرءة قبل اقدام على عملية طائفية بالقتل لتجلبا غير مصبوبة العواطف .

وفي عمان اكدت صحيفة ( الدستور ) الأردنية ان الاخطار التي تلوح في سماء المنطقة وتعتبر من نفسها على نحو او آخر لاتهدد العراق فحسب وانما تهدد الامة العربية .

وقالت الصحيفة في افتتاحيتها امس ان الاردن اثبت مجددا مدى عمق التزامه القومي وشدة تمسكه بدوره العربي الرائد حين اعلن الملك حسين مرة اخرى عن وقوف هذا الحمى العربي الراجيل الى جانب العراق الشقيق امام تلك الحملة الغربية الشرسة التي استهدفت تهديد الارض سلبا اقليم الشرق الكيان الصهيوني بتنفيذ نيته العدوانية البهيمية ضد القرارات الدفاعية العراقية المشروعة .

ودعت الصحيفة في ظل الاخطار التي تهدد حاضر الامة ومستقبلها الى العمل على

## حملة مفتعلة عدوانية

### المحاولات الصهيونية والامبريالية تستنتهي الى فشل ذريع

جنيف/ واع : ادان السيد ( محمود التركي ) رئيس بعثة الى جامعة العربية . في جنيف الحملة المفتعلة التي تشنها السلطات الرسمية والامبريالية . والصهيونية . ضد العراق .

واكد السيد محمود التركي في تصريحه لمراسل وكالة الأنباء العراقية في جنيف حق العراق المطلق في امتلاك وسائل التقدم العلمي والتكنولوجي في إطار حقوق السيادة والقانون الدولي وحقه الثابت من الاطراف العربية الاخرى في الرد على العدوان بالوسائل التي يراها مناسبة . لضمان الدفاع عن نفسه وامنه وسيفته .

وقال ان المحاولات المحمومة . التي تشنها الدوائر الصهيونية . والامبريالية في الاساءة الى العراق لايد من ان تنتهي الى الفشل الذريع وذلك لان العدو من قوى التحرك في العالم حق العراق كبرولة مستقلة ذات سيادة في امتلاك ناصية العلم والتكنولوجيا .

انتقل الى رحمة جبار رمضان على وهو والد الدكتور اسعد جبار والدكتور عبد الناصر جبار اثر حادث مؤسف .

لجنة تثبيت الملكية في نينوى اعلن قرار تثبيت عقارات مجددا رقم التسلسل ٨١ - اسم الحلة : شيخ فتحي الجنس : دار تاريخ القرار ١٩٩٠/٣/٢٢ اسم الشخص الذي ثبت له الملكية ورتبة /يونس حسين علي بناء على صدور قرارات تثبيت العقارية المسجلة اوصافها اعلاء القاضية بتثبيت الملكية الى الأشخاص الطبيعية او المعنوية المؤشرة ازاء رقم التسلسل لكل عقار

مكذا من الأهل

